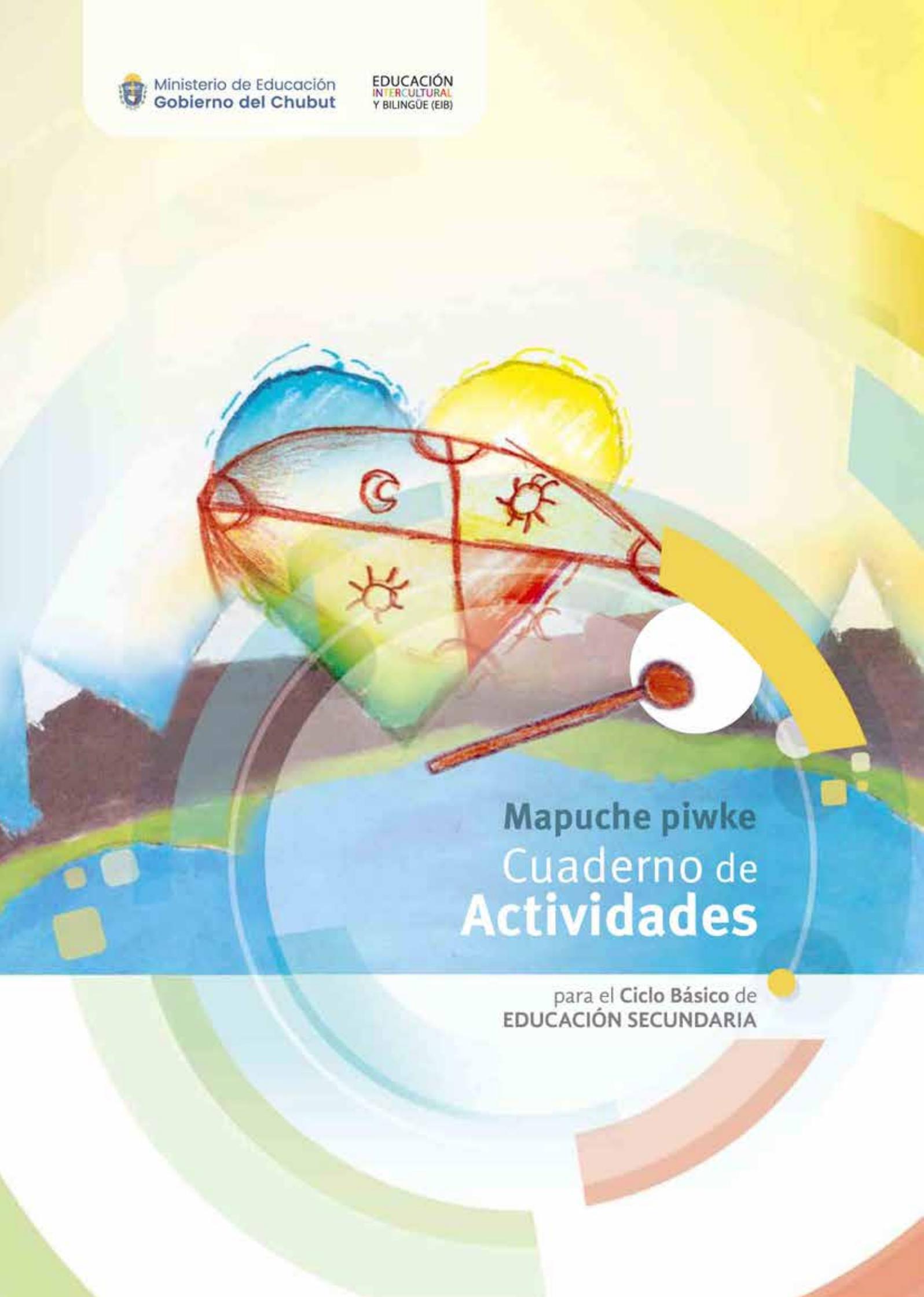




Ministerio de Educación  
Gobierno del Chubut

EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL  
Y BILINGÜE (EIB)



# Mapuche piwke Cuaderno de Actividades

para el Ciclo Básico de  
EDUCACIÓN SECUNDARIA

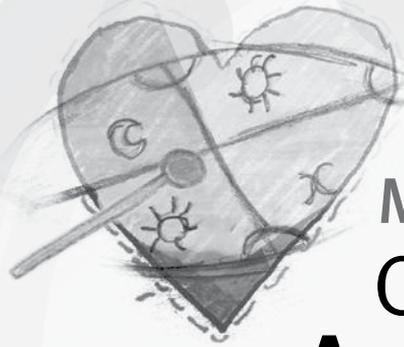
**EJEMPLAR DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA.**

---

Edición sin fines comerciales. No está permitida su venta, ni su reproducción  
–por cualquier medio– con fines comerciales.

© 2018 Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut. Modalidad Educación Intercultural y Bilingüe.

Rawson - Chubut - República Argentina



# Mapuche piwke Cuaderno de **Actividades**

---

para el **Ciclo Básico** de  
**EDUCACIÓN SECUNDARIA**



Ministerio de Educación  
Gobierno del Chubut

EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL  
Y BILINGÜE (EIB)

## AUTORIDADES

**Ministra de Educación  
de la Provincia del Chubut**  
Graciela Cigudosa

**Subsecretaria de Coordinación Técnica Operativa  
de Instituciones Educativas y Supervisión**

Alejandra Von Poeppel

**Subsecretario de Política, Gestión  
y Evaluación Educativa**

Paulo Cassutti

**Subsecretaria de Recursos, Apoyo  
y Servicios Auxiliares**

Liliana Diaz

**Ilustraciones de portada:**

*Kultrung* de María Cheuquehuala - Escuela N° 114. Lago Rosario.

*Piwke* y paisaje. Alumnos del *Taller Integrado de Lengua Mapuche y Plástica*. Epuyén.

**Cuaderno de Actividades - Mapuche piwke**

1ª ed. Rawson:

Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut.

Modalidad Educación Intercultural y Bilingüe, 2018.

48 p ; 29,7 x 21 cm.

ISBN en trámite.

Impreso en Argentina por Gráfica Integral Patagónica  
[www.graficaintegralpatagonica.com](http://www.graficaintegralpatagonica.com)

## A modo de presentación...

**El Cuaderno de Actividades - Mapuche Piwke** pedagogiza el libro de nombre homónimo publicado por el Ministerio de Educación Provincial en 2010.

Con anclaje en el Diseño Curricular para el Ciclo Básico de Educación Secundaria, aunque susceptible de adecuación a la Educación Primaria, la obra tiene como objetivos:

- Disponer de un recurso de intervención didáctica para el abordaje del repertorio cultural y lingüístico del Pueblo Mapuche.
- Generar procesos de apropiación e identidad a través de la intervención didáctica.
- Fortalecer las trayectorias escolares con el aprendizaje de temáticas transversales que hacen al desarrollo integral del estudiantado.

Las secuencias didácticas que integran este **Cuaderno de Actividades** cuentan con la validación de la *Kimche* Manuela Tomas y se orientan a transversalizar la EIB a lo largo de las trayectorias escolares.

Entre los tópicos abordados se encuentran: Identidad, Mitología, Simbología, Modo de vida, Oralitura, Cocina, Artesanías, Juegos ancestrales, Animales sagrados, Hierbas medicinales, Ceremonias, Instrumentos musicales, Año Nuevo Mapuche, entre otros.



**Ministerio de Educación  
de la Provincia del Chubut**

Coordinadora Provincial de Educación  
Intercultural y Bilingüe (EIB)  
Isabel María Álvarez

**Producción Editorial**

Modalidad Educación  
Intercultural y Bilingüe (EIB)

Idea, corrección y coordinación general  
Isabel María Álvarez

Didactización de contenidos  
Paula Castía Acuña

Validación  
*Kimche* Manuela Tomas

Diseño Gráfico  
Mariana Lorena Villamea

**Contacto**

---

meibchubut@gmail.com  
Tel: (0280) 4486358 / Interno 18  
Ministerio de Educación - Av. 9 de Julio N° 24  
CPA U9103CRN Rawson - Chubut - República Argentina

# Mapuche piwke

## Cuaderno de Actividades Indice



### INDICE

A modo de presentación.....	5
<b>1   Nosotros...</b>	
LOS MAPUCHE .....	11
<b>2   Nuestros orígenes...</b>	
EL MITO DE TRENG TRENG Y KAY KAY.....	12
<b>3   Nuestra identidad...</b>	
SOBRE NUESTROS APELLIDOS .....	13
ALGUNOS APELLIDOS MAPUCHE .....	13
<b>4   Nuestros símbolos...</b>	
EL WENU FOYE .....	14
LA BANDERA MAPUCHE-TEHUELICHE .....	15
DE CHUBUT .....	15
<b>5   Nuestro modo de vida...</b>	
LA COMUNIDAD .....	16
LA FAMILIA .....	18
EL ÁRBOL GENEALÓGICO .....	19
EL PRINCIPIO DE COMPLEMENTARIEDAD .....	22
ALGUNAS ACTIVIDADES	
La Jineteada .....	40
El Curtido del cuero .....	25
LA VIVIENDA .....	26
<b>6   Nuestros relatos...</b>	
EL SHUMPALWE Y EL WALA .....	27

INDICE  
Mapuche  
piwke

<b>7   Nuestras comidas...</b>		
LA RECETA DEL CATUTO .....	40	28
<b>8   Nuestras artesanías...</b>		
EL TELAR .....	42	
LA PLATERÍA .....	48	29
		31
<b>9   Nuestros juegos ancestrales...</b>		
EL PALINKANTUN .....	53	
LOS PERSONALES .....	55	33
		34
<b>10   Nuestros animales...</b>		
CANCIÓN DE LOS ANIMALES .....	59	35
		35
<b>11   Nuestros animales sagrados...</b>		
LA LALÜN .....	61	
EL CHOIKE .....	62	37
EL KAWEL .....	65	38
		40
<b>12   Nuestras hierbas...</b>	67	41
<b>13   Nuestras ceremonias...</b>		
EL CAMARUCO .....	70	42
		42
<b>14   Nuestros instrumentos...</b>	75	43
		43
<b>15   Nuestras efemérides...</b>		
EL WE TRIPANTU .....	78	44
		44

# Referencias para el uso de este Cuaderno

## • Índice simultáneo

Unidad

Título de la Unidad

**Nosotros...**

**1**

**11**

Mapuche Pwke

Número de página en el libro  
**Mapuche Pwke**

Número de página en el  
**Cuaderno de Actividades**

/ 11

### Nosotros...

#### Los Mapuche

Área: **Construcción de Ciudadanía**

Marco de referencia curricular:

"Generar espacios para el análisis e interpretación intersubjetiva de las identidades reconociendo la riqueza cultural de la diversidad y la injusticia social de la desigualdad en el marco de los Derechos Humanos".\*

Objetivo:

Reconocer la preexistencia de los Pueblos Originarios a partir de la lectura de la Constitución Nacional.

#### Actividades

- Lean la siguiente cita:

"Somos un pueblo que habita a ambos lados de la cordillera, los antiguos dicen **Ngulu mapu** (tierra del Oeste) y **Puel mapu** (tierra del Este). Los españoles también nos llaman araucanos pero nosotros nos denominamos **Mapuche** (gente de la tierra)".

- Investiguen el significado de exónimo, autónimo y etnónimo.
- Conversen con referentes de las comunidades sobre el exónimo "araucanos" y el autónimo **Mapuche** que aparecen en la cita y registren los comentarios al respecto.
- Analicen el **Artículo 75 inciso 17 de la Constitución Nacional** \*\*, busquen en el diccionario las palabras desconocidas y espiguelen con sus palabras.

Teniendo en cuenta lo analizado en las actividades anteriores respondan con argumentos a la pregunta: ¿Acuerdan con el supuesto "los **Mapuche** son chilenos"?

- Confeccionen afiches sobre el etnónimo **Mapuche** para exhibir en diferentes lugares públicos de la localidad/comunidad.

\*\* <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CDN/contenidos/documentos/doc11/indice.html>

## • Íconos de secuencia didáctica



Actividades de Inicio



Actividades de Desarrollo



Actividades de Cierre



# Nosotros...

## Los Mapuche

Área: **Construcción de Ciudadanía**

### Marco de referencia curricular:

*“Generar espacios para el análisis e interpretación intersubjetiva de las identidades reconociendo la riqueza cultural de la diversidad y la injusticia social de la desigualdad en el marco de los Derechos Humanos”.\**

### Objetivo:

Reconocer la preexistencia de los Pueblos Originarios a partir de la lectura de la Constitución Nacional.



\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Construccion\\_Ciudadana.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Construccion_Ciudadana.pdf)

## Actividades



- Lean la siguiente cita:

*“Somos un pueblo que habita a ambos lados de la cordillera, los antiguos dicen **Ngulu mapu** (tierra del Oeste) y **Puel mapu** (tierra del Este). Los españoles también nos llaman araucanos pero nosotros nos denominamos **Mapuche** (gente de la tierra)”.*

- Investiguen el significado de exónimo, autónimo y etnónimo.
- Conversen con referentes de las comunidades sobre el exónimo “araucaños” y el autónimo **Mapuche** que aparecen en la cita y registren los comentarios al respecto.



- Analicen el **Artículo 75 inciso 17** de la *Constitución Nacional* \*\*, busquen en el diccionario las palabras desconocidas y explíquenlo con sus palabras.



- Teniendo en cuenta lo analizado en las actividades anteriores respondan con argumentos a la pregunta:  
¿Acuerdan con el supuesto “los **Mapuche** son chilenos”?
- Confeccionen afiches sobre el etnónimo **Mapuche** para exhibir en diferentes lugares públicos de la localidad/comunidad.

\*\* <https://www.argentina.gob.ar/trabajo/pueblosindigenas/normativa>



## Nuestros orígenes...

### El mito de *Treng Treng* y *Kay Kay*

Área: Ciencias Naturales

Marco de referencia curricular:

“La mirada científica acordada para estudiar los fenómenos y procesos que ocurren en el universo”.

Saberes:

“Caracterización de los subsistemas terrestres hidrósfera, atmósfera, biósfera. Identificación de los diversos materiales en los diversos subsistemas”.\*

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Ciencias\\_Naturales.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Ciencias_Naturales.pdf)

Objetivo:

Reconocer las características de los diversos subsistemas terrestres.

### Actividades



.....

- Inviten a referentes de las comunidades para compartir la lectura del **epew** (relato) **Treng Treng** y **Kay Kay** y conversar sobre las distintas versiones e interpretaciones del mismo.



.....

- Investiguen sobre los diferentes subsistemas terrestres y sus características.
- Identifiquen los subsistemas terrestres presentes en el **epew**.



.....

- Utilizando material reciclado, realicen esculturas para representar la lucha entre **Treng Treng** y **Kay Kay** con la orientación/colaboración de los referentes invitados.

.....

# Nuestra identidad...

## Sobre nuestros apellidos

### Área: Construcción de Ciudadanía

#### Marco de referencia curricular:

“La comprensión del proceso de construcción intersubjetiva y relacional de la identidad desde el análisis vinculado a la pertenencia, a una pluralidad de colectivos, a los atributos identificatorios y a la narrativa biográfica”.\*

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Construccion\\_Ciudadana.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Construccion_Ciudadana.pdf)

#### Objetivo:

Reconocer los componentes de la identidad Mapuche.

- .....
- Lean el texto sobre los apellidos y realicen un mapa mental. \*\*
- .....
- Entrevisten a diferentes ancianos del Pueblo Mapuche e investiguen:
  1. ¿Cuál es su **kupalme** y qué significado tiene en **mapuzungun** (habla de la tierra)?
  2. ¿Cuál es su **tuwun** y dónde se localiza geográficamente?
- .....
- Pidan permiso para poder retratarlos y colocar el epígrafe con el **tuwun** y el **kupalme** de cada uno. Luego, ubiquen los retratos en un mapa.
- .....

### PROPUESTA 1 Actividades



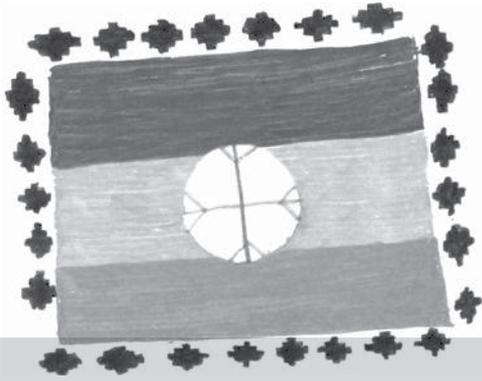
## Algunos apellidos mapuche

- .....
- Lean el listado de apellidos para ver si conocen a personas con alguno de ellos.
- .....
- Listen otros apellidos mapuches que conozcan y busquen el significado en **mapuzungun** consultando a referentes de las comunidades.
- .....
- Hagan cartelería con los distintos apellidos del curso y sus significados.
- .....

### PROPUESTA 2 Actividades



\*\* <https://www.educ.ar/recursos/132038/mapas-mentales-para-construir-aprendizaje>



# Nuestros símbolos...

## El Wenu Foye

Área: **Lenguajes Artísticos**   **Artes Visuales**

### Marco de referencia curricular:

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Lenguajes\\_Artisticos.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Lenguajes_Artisticos.pdf)

*“Propiciar la comprensión y valoración de la producción artística y cultural como un fenómeno situado en un contexto político, económico y social determinado”.\**

### Objetivo:

Conocer la Bandera Mapuche y su simbolismo.

## Actividades



.....

- Lean con atención y observen las imágenes del **Wenu Foye** reparando en la ubicación y el simbolismo de sus colores.



.....

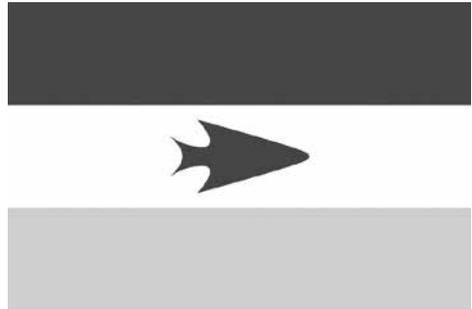
- Realicen una recreación plástica del **Wenu Foye** incorporándole un collage de imágenes y frases relacionadas a cada color.



.....

- Entreguen las producciones a las comunidades y/o a las instituciones de su localidad/comunidad.

.....



# La Bandera Mapuche-Tehuelche del Chubut

Área: **Lenguajes Artísticos** **Artes Visuales**

### Marco de referencia curricular:

*“Diseñar estrategias que posibiliten el reconocimiento y valoración de las matrices histórico-culturales, locales y regionales (pueblos originarios, corrientes migratorias, entre otras) que atraviesan la diversidad de las Artes en la Argentina y Latinoamérica”.* \*

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Lenguajes\\_Artisticos.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Lenguajes_Artisticos.pdf)

### Objetivo:

Valorar los saberes que atesoran las artesanas originarias.

## Actividades



.....  
Lean la información sobre la Bandera Mapuche-Tehuelche del Chubut.



.....  
Entrevisten a las artesanas del lugar para conocer con qué elementos de la naturaleza se logran los colores que tiene la bandera.



.....  
Hagan registro fotográfico y realicen un folleto.

Opcional: Tiñan naturalmente hebras de lana con los colores de la Bandera y realicen presentes artesanales para entregar en la Efeméride del 7 de septiembre.

.....



# Nuestro modo de vida...

## La Comunidad

Área: **Construcción de Ciudadanía**

### Marco de referencia curricular:

*“Identificación e interpretación de los derechos individuales políticos y sociales, económicos que reconocen las Constituciones Nacional y Provincial a partir de las problemáticas que se indagan”.\**

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Construccion\\_Ciudadana.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Construccion_Ciudadana.pdf)

### Objetivo:

Valorar la familia de pertenencia.

## PROPUESTA 1 Actividades



- .....
- Interroguen a referentes del Pueblo Mapuche sobre la importancia de la familia en las comunidades.



- Lean el relato de Sergio Nahuelquir, identifiquen y listen los temas del mismo.
- .....
- Conversen sobre los rasgos distintivos que valoran en cada uno de los integrantes de sus respectivas familias.



- Individualmente, escriban un texto que describa los momentos más importantes de la vida familiar y acompañenlo con una foto.
- .....
- Reúnan las producciones en un libro artesanal.
- .....

### Área: Construcción de Ciudadanía

#### Marco de referencia curricular:

*“Identificación e interpretación de los derechos individuales políticos y sociales, económicos que reconocen las Constituciones Nacional y Provincial a partir de las problemáticas que se indagan”.\**

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Construccion\\_Ciudadana.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Construccion_Ciudadana.pdf)

#### Objetivo:

Reconocer y analizar los derechos de los Pueblos Originarios en las Constituciones Nacional y Provincial.

### PROPUESTA 2 Actividades



- .....
- Lean la información sobre el **lof** (comunidad).
- .....



- Investiguen y respondan:
    1. ¿Cuántos **lof** Mapuche y/o Tehuelche hay en la Provincia del Chubut?
    2. ¿Hay alguno en su localidad? ¿Cuál/es?
    3. ¿Cómo se organizan? ¿Qué motivó su organización?
    4. ¿Quiénes son y cómo fueron elegidas sus autoridades?
    5. ¿Qué problemáticas tienen? ¿Cómo las resuelven?
    6. ¿Cuáles son sus expectativas?
- .....



- Hagan un informe y socialicen la información.
- .....



## La Familia

Área: **Construcción de Ciudadanía**

**Marco de referencia curricular:**

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Construccion\\_Ciudadana.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Construccion_Ciudadana.pdf)

*“Generar espacios para que los jóvenes desarrollen prácticas en las que se reconozcan a sí mismos y sean reconocidos por los otros actores como sujetos de derechos y responsabilidades”.\**

**Objetivo:**

Reconocer los derechos que tienen los niños/as y las madres antes, durante y después del nacimiento.

## Actividades



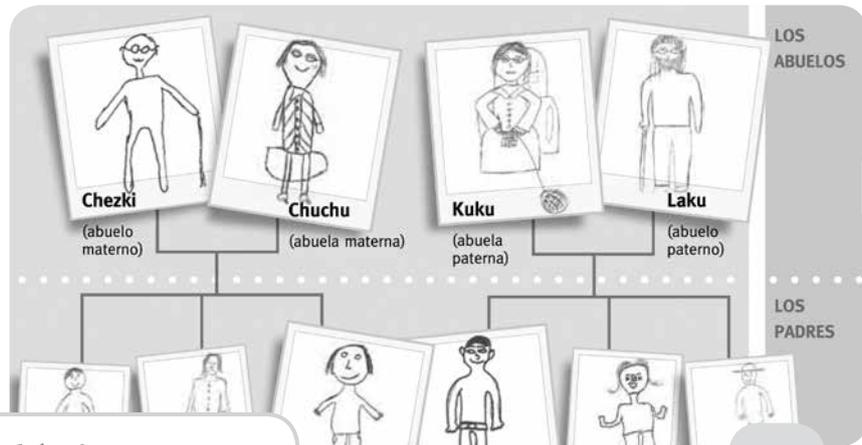
- Lean el relato de la Señora Florinda de Ramírez de la Comunidad Nahuelpan y comenten con sus palabras cómo se realizaban antiguamente los partos.



- Compartan el comentario en sus casas e indaguen sobre eventuales cambios y/o continuidades.



- Investiguen en Internet y respondan:
  1. ¿Qué derechos tienen las madres antes, durante y después del parto?
  2. ¿Qué derechos tienen los niños/as recién nacidos/as?
- Hagan un spot publicitario sobre el tema utilizando un software de edición de sonido.



## El árbol genealógico

### Área: Construcción de Ciudadanía

#### Marco de referencia curricular:

*“Generar espacios para que los jóvenes desarrollen prácticas en las que se reconozcan a sí mismos y sean reconocidos por los otros actores como sujetos de derechos y responsabilidades”.\**

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Construccion\\_Ciudadana.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Construccion_Ciudadana.pdf)

#### Objetivo:

Reconocer los derechos que tienen niños y niñas teniendo en cuenta la *Convención sobre los Derechos del Niño*.

## Actividades



- Lean los artículos seleccionados de la *Convención sobre los Derechos del Niño*. Subrayen las ideas principales y hagan un resumen.
- Observen el esquema del árbol genealógico y relaciónenlo con el derecho a la identidad.

#### Artículo 7°:

1. El niño será inscripto inmediatamente después de su nacimiento y tendrá derecho desde que nace a un nombre, a adquirir una nacionalidad y, en la medida de lo posible, a conocer a sus padres y a ser cuidado por ellos.

2. Los Estados Partes velarán por la aplicación de estos derechos de conformidad con su legislación nacional y las obligaciones que hayan contraído en virtud de los instrumentos internacionales pertinentes en esta esfera, sobre todo cuando el niño resultara de otro modo apátrida.

#### Artículo 8°:

1. Los Estados Partes se comprometen a respetar el Derecho del Niño a preservar su Identidad, incluidos la nacionalidad, el nombre y las relaciones familiares de conformidad con la ley sin injerencias ilícitas.

2. Cuando un niño sea privado ilegalmente de algunos de los elementos de su identidad o de todos ellos, los Estados Partes deberán prestar la asistencia y protección apropiadas con miras a restablecer rápidamente su identidad.

**Artículo 11º:**

1. Los Estados Partes adoptarán medidas para luchar contra los traslados ilícitos de niños al extranjero y la retención ilícita de niños en el extranjero.
2. Para este fin, los Estados Partes promoverán la concentración de acuerdos bilaterales o multilaterales o la adhesión a acuerdos existentes.

**Artículo 12º:**

1. Los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño.
2. Con tal fin, se dará en particular al niño oportunidad de ser escuchado, en todo procedimiento judicial administrativo que afecte al niño, ya sea directamente o por medio de un representante o de un órgano apropiado, en consonancia con las normas de procedimiento de la ley nacional.

Extraído de: <http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>



.....

• Investiguen y respondan:

1. ¿Qué es la CONADI\*\* y cuál es su función?
2. ¿Qué derechos de la infancia originaria fueron vulnerados durante la campaña cívico militar –mal llamada “*Conquista del Desierto*”–?
3. Investiguen en diferentes fuentes sobre la apropiación de niños/as ocurrida durante la misma.



.....

Realicen el boceto de un mural.

.....

\*\* <https://www.argentina.gob.ar/derechoshumanos/conadi>



## Lengua originaria: *Mapuzungun*

Área: Lengua y Literatura

### Objetivo:

Desarrollar competencias comunicativas en *mapuzungun* (habla de la tierra).

## Actividades



- .....
- Inviten a referentes de la comunidad para leer y dramatizar el diálogo de la página 28.



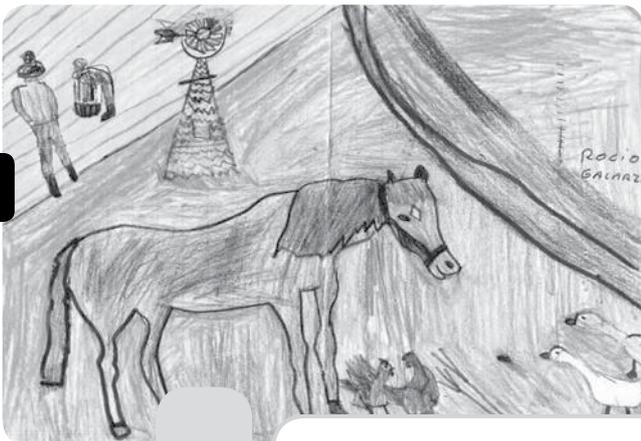
- .....
- Pregunten a los invitados cómo se escriben y pronuncian en *mapuzungun* las siguientes palabras:

*Pan:* .....  
*Agua:* .....  
*Leche:* .....  
*Carne:* .....  
*Mote:* .....  
*Papa:* .....  
*Chicharrón:* .....  
*Guiso:* .....  
*Trigo:* .....

- Reescriban el diálogo reemplazando los sustantivos por cada una de las palabras del punto anterior.



- .....
- Registren la dramatización del diálogo utilizando un software de edición de vídeo.
- .....



## El Principio de Complementariedad

Área: **Construcción de Ciudadanía**

**Marco de referencia curricular:**

*“Garantizar la realización de prácticas de análisis y toma de decisiones sobre problemáticas sociales y culturales para la construcción de proyectos de participación ciudadana.*

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Construccion\\_Ciudadana.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Construccion_Ciudadana.pdf)

*Crear espacios de reflexión y análisis para la construcción permanente de identidades adolescentes y juveniles en miras de constitución de sujetos políticos”.\**

**Objetivo:**

Reflexionar sobre las responsabilidades de los jóvenes en la cultura mapuche.

### PROPUESTA 1

## Actividades



.....

Lean el texto *El Principio de Complementariedad* y deduzcan qué espera el Pueblo Mapuche de sus jóvenes.



.....

Conversen con referentes del Pueblo Mapuche sobre la frase: *“Los **wechekeche** (jóvenes) somos responsables de las generaciones venideras”*, y escriban una conclusión.

Enumeren las acciones que puede asumir la juventud mapuche con respecto al cuidado individual, de la comunidad, y de la **Mapu** (Tierra).



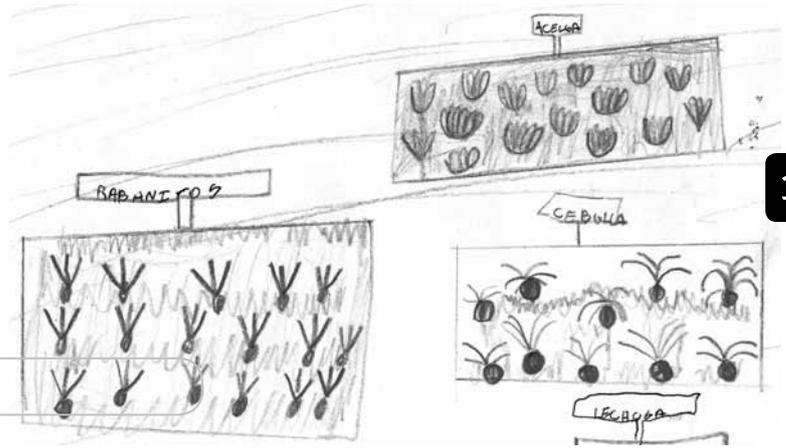
.....

Imaginen un consejo dirigido a un joven que trasgreda el mandato cultural expresado en la frase encomillada y hagan un spot radial.

.....

# La Huerta

Área: Ciencias Naturales



**Marco de referencia curricular:**

“Promover situaciones que incluyan el trabajo con modelos identificando en cada paso los paradigmas actuales en vigencia y los de otras épocas siendo capaces de plantear y resolver situaciones en el contexto áulico y en el entorno natural.

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Ciencias\\_Naturales.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Ciencias_Naturales.pdf)

La indagación de estrategias para la obtención de alimentos a partir de los recursos y costumbres de nuestra región”.\*

**Objetivo:**

Conocer y reconocer las estrategias de cultivo propias del Pueblo Mapuche.

## PROPUESTA 2 Actividades



- Observen la imagen de Juan Martínez y Juliana Cayecul trabajando en el invernáculo de la Escuela N° 208 de Sierra Colorada y lean el texto que la acompaña.



- Investiguen con los docentes de Educación Agraria o referentes comunitarios los siguientes aspectos que involucra la preparación de la huerta:
  - a- Preparación de la tierra.
  - b- Cuidados.
  - c- Épocas de siembra.
  - d- Indicadores astronómicos a tener en cuenta.
  - e- Forma y frecuencias de riego.



- Organicen una jornada de intercambio de saberes, semillas, plantines y prácticas ancestrales de cultivo.
- Inviten a la comunidad.

## Los Elementos del Universo: *Ko* / agua

Área: Ciencias Naturales

### Marco de referencia curricular:

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Ciencias\\_Naturales.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Ciencias_Naturales.pdf)

*“Contribuir a la valoración del cuidado del ambiente favoreciendo el desarrollo de una actitud crítica frente al uso sostenible de los recursos naturales y al deterioro del medio”.\**

### Objetivo:

Apreciar los saberes del Pueblo Mapuche con respecto al cuidado del agua.

### PROPUESTA 3 Actividades



.....

- Conversen sobre la importancia del agua, las fuentes de agua del territorio y las prácticas ancestrales para su cuidado.



.....

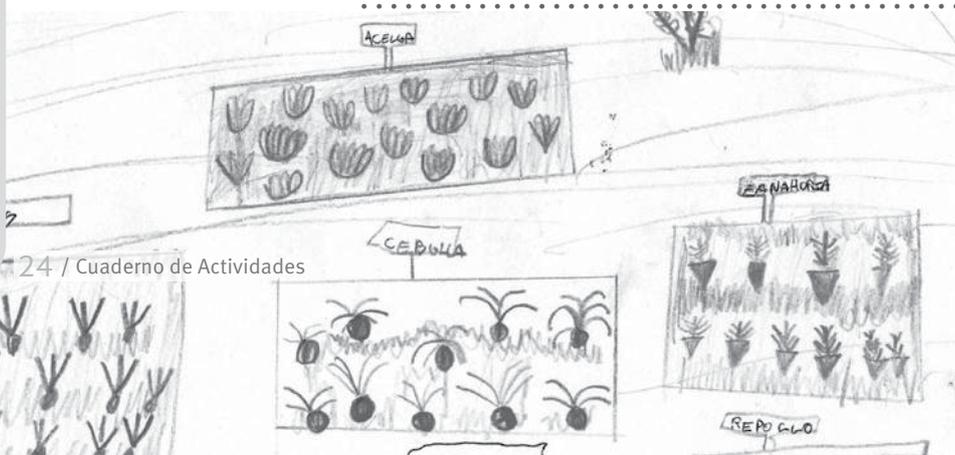
- Enumeren las diferentes fuentes de agua de su comunidad / localidad y conversen sobre las problemáticas vigentes.
- Identifiquen qué acciones se realizan desde los diferentes niveles del Estado (Municipal, Provincial y Nacional) o/y desde la comunidad para, eventualmente, paliar o solucionar estas problemáticas.
- Piensen y escriban diez consejos para cuidar el agua teniendo en cuenta las prácticas ancestrales del Pueblo Mapuche.



.....

- Sistematicen la información en algún soporte (folleto, afiche, spot) para socializar en su comunidad / localidad.

.....



## El Curtido del cuero

Área: Lenguajes Artísticos Artes Visuales

### Marco de referencia curricular:

*“Diseñar estrategias que posibiliten el reconocimiento y valoración de las matrices histórico-culturales, locales y regionales (pueblos originarios, corrientes migratorias, entre otras) que atraviesan la diversidad de las Artes en la Argentina y Latinoamérica”. \**

### Objetivo:

Valorar los saberes del Pueblo Mapuche-Tehuelche participando en la construcción colectiva de un quillango.



33

Mapuche Piwke |

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Lenguajes\\_Artisticos.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Lenguajes_Artisticos.pdf)

- .....
- Ubiquen en un mapa político del país las parcialidades del Pueblo Tehuelche.
  - Complementen la lectura del texto *El Curtido del cuero* con bibliografía específica.

- .....
- Inviten a referentes de las comunidades a conversar sobre el proceso de confección de los quillangos y el uso que se les daba y se les da.
  - Consulten sobre:
    - 1- Significados de la iconografía y los colores.
    - 2- Nombres de los colores en **mapuzungun** (habla de la tierra) y de qué elementos de la naturaleza se toman.
  - Elaboren un quillango a partir de retazos de tela unidos.

- .....
- Entreguen el quillango a una escuela de Nivel Inicial para la Efeméride del 11 de Octubre.
- .....

## Actividades





## La Ruka / Vivienda

Área: **Matemática**

**Marco de referencia curricular:**

*“Proponer situaciones en distintos contextos, estimar y calcular longitudes, amplitudes angulares, perímetros y áreas de figuras, y áreas y volúmenes de los cuerpos, reconociendo y expresando relaciones de proporcionalidad en la semejanza”.\**

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Matematica.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Matematica.pdf)

**Objetivo:**

Conocer las características de una **ruka** (casa mapuche).

## Actividades



.....

- Lean el apartado correspondiente a *La Vivienda*.



.....

- Visiten la comunidad para consultar sobre la importancia que reviste el ingreso del **newen** (energía/fuerza) a la **ruka**.
- Investiguen cómo serían, de acuerdo a la cosmovisión mapuche:
  1. La distribución de los ambientes (cocina, habitaciones, baño).
  2. La disposición de los artefactos y el mobiliario en cada ambiente.
- Hagan un breve informe y dibujen un plano detallado.



.....

- Realicen una maqueta de acuerdo al plano efectuado para ser expuesta en la muestra anual.

.....

# Nuestros relatos...

## El *Shumpalwe* y el *Wala*

Área: Lengua y Literatura

Marco de referencia curricular:

"La planificación de la escritura de textos para diversos destinatarios y con distintos propósitos comunicativos. Procesos de textualización, revisión y corrección hasta la versión final".\*

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Lengua\\_y\\_Literatura.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Lengua_y_Literatura.pdf)

Objetivo:

Interculturalizar el área con relatos propios de los Pueblos Originarios.



## Actividades



.....  
Lean el **epew** (relato) *El Shumpalwe y el Wala* e identifiquen el tema principal.

Marquen los diferentes momentos que se dan en la secuencia (introducción, nudo y desenlace).

Clasifiquen los personajes según su importancia.



.....  
Teniendo en cuenta lo leído deduzcan la importancia que tiene el elemento agua para el Pueblo Mapuche y listen los cuidados que se deben tener para ingresar al río, al lago o al mar.

Averigüen cómo se nombran las diferentes aguas naturales en **mapuzungun** (habla de la tierra).



.....  
Elaboren un spot publicitario, radial o audiovisual de 30 segundos, con consejos para ingresar al agua.

Difundan las cuatro mejores producciones a través de las redes sociales u otros medios de comunicación de la escuela.

.....

## Nuestras comidas...



### La receta del Catuto

Área: **Lenguajes artísticos**    **Artes Visuales**

#### Marco de referencia curricular:

*“Reconocimientos de los materiales, herramientas y diversos soportes para la producción en las artes visuales”.* \*

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Lenguajes\\_Artisticos.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Lenguajes_Artisticos.pdf)

#### Objetivo:

Utilizar diferentes materiales para producir una obra artística.

## Actividades



.....

- Investiguen la importancia que tiene el trigo para el Pueblo Mapuche.



.....

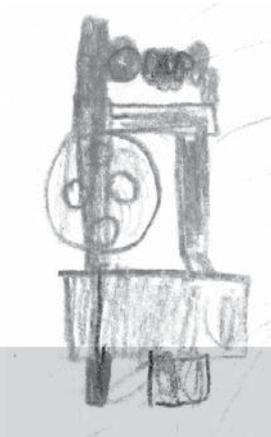
- Hagan un collage reuniendo imágenes y textos breves que ilustre el ciclo del trigo en las diferentes estaciones del año (siembra, cuidados, cosecha, y usos).



.....

- Realicen mantelitos individuales de carácter intercultural a partir del collage a partir de los collages para entregar a las comunidades en el Día de la Mujer Originaria.

.....



# Nuestras artesanías...

## El Telar

Área: Educación Tecnológica

### Marco de referencia curricular:

*“En relación con la reflexión sobre la Tecnología: diversidad cambios y continuidades.*

*Reconocimiento de las diferentes tecnologías desarrolladas por las comunidades aborígenes que estuvieron y están, asentadas en la provincia del Chubut (tehuelche, mapuche, entre otras). \**

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Area\\_Tecnologica.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Area_Tecnologica.pdf)

### Objetivo:

Conocer las diferentes técnicas de hilado y tejido en **wital** (telar vertical) empleadas por el Pueblo Mapuche-Tehuelche.

## PROPUESTA 1 Actividades

- .....  
• Realicen una síntesis sobre las distintas técnicas de hilado y tejido en **wital**.  
.....
- Inviten a las/los artesanas/os del Pueblo Mapuche-Tehuelche a realizar una demostración. Registren la explicación con el recurso que prefieran.  
.....
- Sistematicen el material en una presentación para socializar en la escuela.  
.....





Área: **Lenguajes Artísticos** **Artes Visuales**

**Marco de referencia curricular:**

*“Diseñar estrategias que posibiliten el reconocimiento y valoración de las matrices histórico-culturales, locales y regionales (pueblos originarios, corrientes migratorias, entre otras) que atraviesan la diversidad de las Artes en la Argentina y Latinoamérica”. \**

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Lenguajes\\_Artisticos.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Lenguajes_Artisticos.pdf)

**Objetivo:**

Reconocer y valorar los textiles mapuches y su simbología a partir de entrevistas a las artesanas.

PROPUESTA 2  
**Actividades**



- .....
- Lean la página 74 del libro **Mapuche Piwke**.  
¿Qué es el **trariwe**? ¿Para qué se usa?



- .....
- Entrevisten a las artesanas y referentes de las comunidades Mapuche-Tehuelche y hagan preguntas relacionadas al **trariwe**: simbolismos del **ñimin** (diseño/dibujo), colores y usos.



- .....
- Hagan un afiche con la información de los **ñimin** utilizando diferentes técnicas.
  - Inviten a los entrevistados a la escuela y socialicen la información.
- .....

## La Platería

Área: **Educación Tecnológica**

### Marco de referencia curricular:

*“En relación con la reflexión sobre la Tecnología: diversidad cambios y continuidades.*

*Reconocimiento de las diferentes tecnologías desarrolladas por las comunidades aborígenes que estuvieron y están, asentadas en la provincia del Chubut (tehuelche, mapuche, entre otras)”. \**

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Area\\_Tecnologica.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Area_Tecnologica.pdf)

### Objetivo:

Conocer el proceso de confección de la platería mapuche con sus cambios y continuidades.

I Mapuche Piwke

### PROPUESTA 1 Actividades

- .....
- Observen las imágenes de platería mapuche y elaboren una breve entrevista a un **rutrafe** (platero).  
.....
  - Realicen la entrevista considerando las siguientes preguntas:
    1. ¿Cómo se confecciona la platería mapuche en la actualidad?
    2. ¿Siempre se hizo de esta forma?
    3. ¿Qué eventuales cambios y continuidades aparecen en la confección de las piezas?.....
  - Realicen un informe y socialicen la información.  
.....



48

Área: Ciencias Naturales

Marco de referencia curricular:

*“Favorecer la utilización de expresiones matemáticas para la resolución de problemas referidos a fenómenos naturales, utilizando las unidades que correspondan a las magnitudes involucradas en dichos fenómenos.*

*Iniciación en el uso de la tabla periódica, reconociéndola como una herramienta útil para la obtención de datos sobre la composición de los átomos de los distintos elementos y como una aproximación al lenguaje de la Química a través del conocimiento del símbolo de los elementos”. \**

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Ciencias\\_Naturales.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Ciencias_Naturales.pdf)

Objetivo:

Reconocer la importancia que tiene la platería para el Pueblo Mapuche.

PROPUESTA 2  
Actividades

48

Mapuche Piwike I



.....

- Observen con atención las imágenes de platería mapuche.



.....

- Ubiquen la plata como elemento químico en la tabla periódica e indiquen su símbolo y sus propiedades.



.....

- Conversen con los referentes de la comunidad y/o con un **rutrafe** (platero) mapuche sobre la importancia de la platería y su simbolismo.

.....





# Nuestros juegos ancestrales...

9

53

Mapuche Piwke I

## El Palinkantun

Área: Construcción de Ciudadanía

### Marco de referencia curricular:

“Comprensión de los alcances legales de las normativas específicas sobre los derechos de los niños, adolescente y jóvenes y sus implicancias en situaciones conflictivas de la vida cotidiana y en instancias de vulneración de los mismos tales como: maltrato infantil, abuso sexual, trata de niños, niñas y adolescentes.” \*

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Construccion\\_Ciudadana.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Construccion_Ciudadana.pdf)

### Objetivo:

Reconocer los *Derechos del Niño* a partir del análisis de situaciones de la vida diaria.

## Actividades



- Lean el apartado *Nuestros juegos ancestrales* y la *Convención sobre los Derechos del Niño* (UNESCO, 1989).\*\*



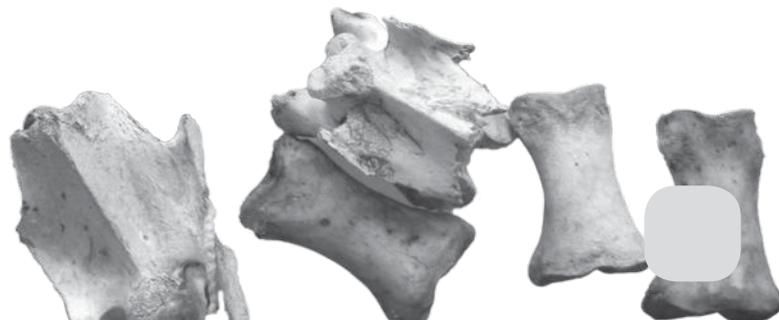
- Hagan un punteo de los derechos establecidos.



- Respondan:

1. ¿Con qué artículos de la *Convención* se relacionan los juegos? Justificar.
2. ¿Algunos derechos de la *Convención* son más importantes que otros? Justificar.

\*\* <http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>



## Los Personales

Área: **Lenguajes Artísticos** **Artes Visuales**

### Marco de referencia curricular:

*“Diseñar estrategias que posibiliten el reconocimiento y valoración de las matrices histórico-culturales, locales y regionales (pueblos originarios, corrientes migratorias, entre otras) que atraviesan la diversidad de las Artes en la Argentina y Latinoamérica”. \**

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Lenguajes\\_Artisticos.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Lenguajes_Artisticos.pdf)

### Objetivo:

Valorar las producciones culturales del Pueblo Mapuche-Tehuelche.

## Actividades



.....

- Lean el texto *Los Personales*.



.....

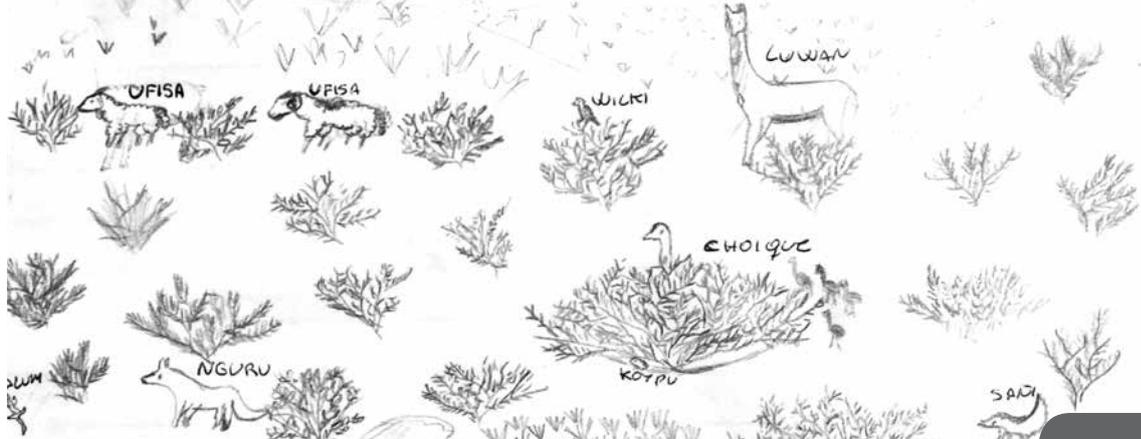
- Entrevisten a un trabajador rural para conocer sus actividades en las distintas estaciones del año.



.....

- Socialicen las producciones.

.....



# Nuestros animales...

10

59

Mapuche Piwke I

## Canción de los animales

Área: Ciencias Naturales

### Marco de referencia curricular:

“Contribuir al desarrollo de actitudes de curiosidad, exploración y búsqueda sistemática de explicaciones a hechos y fenómenos biológicos. Reconocimiento de las funciones vitales de los seres vivos: nutrición, relación y reproducción. Identificación de la diversidad de seres vivos teniendo en cuenta su forma de nutrición”. \*

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Ciencias\\_Naturales.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Ciencias_Naturales.pdf)

### Objetivo:

Clasificar los seres vivos teniendo en cuenta los reinos de la naturaleza.  
Identificar qué animales se encuentran en peligro de extinción.

## PROPUESTA 1 Actividades

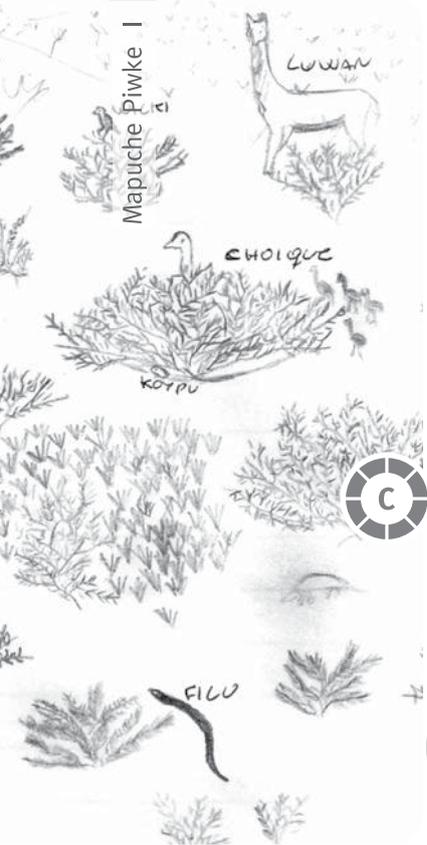


- Lean la *Canción de los animales*.

- Investiguen:

1. ¿A qué reino pertenecen los animales nombrados y por qué?
2. ¿Qué características comunes presentan?
3. ¿Cómo se clasifican de acuerdo a:

Tópicos:	
Alimentación	
Forma de nacimiento	
Reproducción	
Hábitat	



\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Lenguajes\\_Artisticos.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Lenguajes_Artisticos.pdf)

- Elijan un animal de los nombrados en la canción e investiguen:

Nombre en <b>mapuzungun</b>	
Nombre científico	
Hábitat	
Reproducción	
Nacimiento	
Alimentación	
Cantidad de patas	
Relación con otros animales	
Grado de conservación	

- Hagan un folleto con la información más relevante del animal.

**Área: Lenguajes Artísticos Música Artes Visuales**

**Marco de referencia curricular:**

*“Planificar actividades colectivas musicales, visuales, teatrales y/o danzas que contribuyan a la conciencia grupal, el respeto del pensamiento del otro y a la resolución de situaciones inherentes a los lenguajes artísticos”. \**

**Objetivo:**  
 Descubrir y disfrutar el **mapuzungun** (habla de la tierra) a través del canto.

**PROPUESTA 2**  
**Actividades**



- Ensayen la canción con la ayuda de hablantes del **mapuzungun**.
- Cántenla y hagan registro.
- Confeccionen máscaras de los animales utilizando material reciclable para entregar a los Jardines de Infantes de la comunidad /localidad.



# Nuestros animales sagrados...

## La Lalün

Área: Lengua y Literatura Educación Sexual Integral

### Marco de referencia curricular:

“Brindar espacios de participación a partir de la exploración de temas de la cultura, la vida ciudadana, las experiencias personales, con una actitud crítica de los estereotipos acerca de los roles sociales de mujeres y varones”. \*

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Lengua\\_y\\_Literatura.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Lengua_y_Literatura.pdf)

### Objetivo:

Reflexionar críticamente acerca de los estereotipos presentes en la vida cotidiana a partir del **epew** (relato) del Pueblo Mapuche.

## Actividades



- Lean el **epew** de la **Lalün kushe** (*La araña anciana*) e indiquen cuáles son los personajes y cuál es el conflicto que se plantea.



- Den ejemplos actuales de situaciones análogas a las del **epew**.
- Lean la *Convención sobre los Derechos del niño*\*\* e identifiquen qué derechos de la protagonista del **epew** son vulnerados.



- Rescriban una versión de **Lalün kushe** actual donde se respeten los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

\*\* Nuestro país ratificó la Convención en 1990 y en 1994 le otorgó rango constitucional. Desde entonces el Estado Argentino está obligado a garantizar todos los derechos establecidos en la Convención a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en nuestro país. La Ley 26.061 de Protección Integral de los Derechos de la Niñas, Niños y Adolescentes sancionada en 2005 establece la aplicación obligatoria de la Convención. Extraído de: <https://defensadelpublico.gob.ar/la-convencion-de-los-derechos-de-ninos-ninas-y-adolescentes/> <http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>



62

Mapuche Pwke I

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Educacion\\_Fisica.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Educacion_Fisica.pdf)

## El Choike

Área: Educación Física

### Marco de referencia curricular:

*“Promover oportunidades para la construcción de experiencias en prácticas corporales en las que predomine la relación de la corporeidad y la motricidad con el medio natural que implica la realización de actividades motrices al aire libre, la exploración la experimentación sensible y descubrimiento del ambiente y toma de conciencia crítica de su problemática asumiendo actitudes de cuidado y reparación”.\**

### Objetivo:

Valorar y practicar los juegos ancestrales al aire libre a partir de la recreación del juego el **Boleo del Choike** (ñandú petiso).

## PROPUESTA 1 Actividades



.....

- Lean la explicación del juego y enumeren formas de recrearlo.



.....

- Confeccionen un **choike** y boleadoras con elementos reciclados.



.....

- Practiquen el boleo del **choike** en el patio de la escuela con la orientación de referentes del Pueblo Mapuche-Tehuelche.

.....



## Área: Lenguajes Artísticos Danza

### Marco de referencia curricular:

*“Diseñar estrategias que posibiliten el reconocimiento y valoración de las matrices histórico-culturales, locales y regionales (pueblos originarios, corrientes migratorias, entre otras) que atraviesan la diversidad de las Artes en la Argentina y Latinoamérica”.* \*

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Lenguajes\\_Artisticos.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Lenguajes_Artisticos.pdf)

### Objetivo:

Identificar y valorar las danzas del Pueblo Mapuche a partir de la lectura de imágenes y consulta a referentes comunitarios.

## PROPUESTA 2 Actividades



- .....
- Lean el relato de Don Lorenzo Quilaqueo.



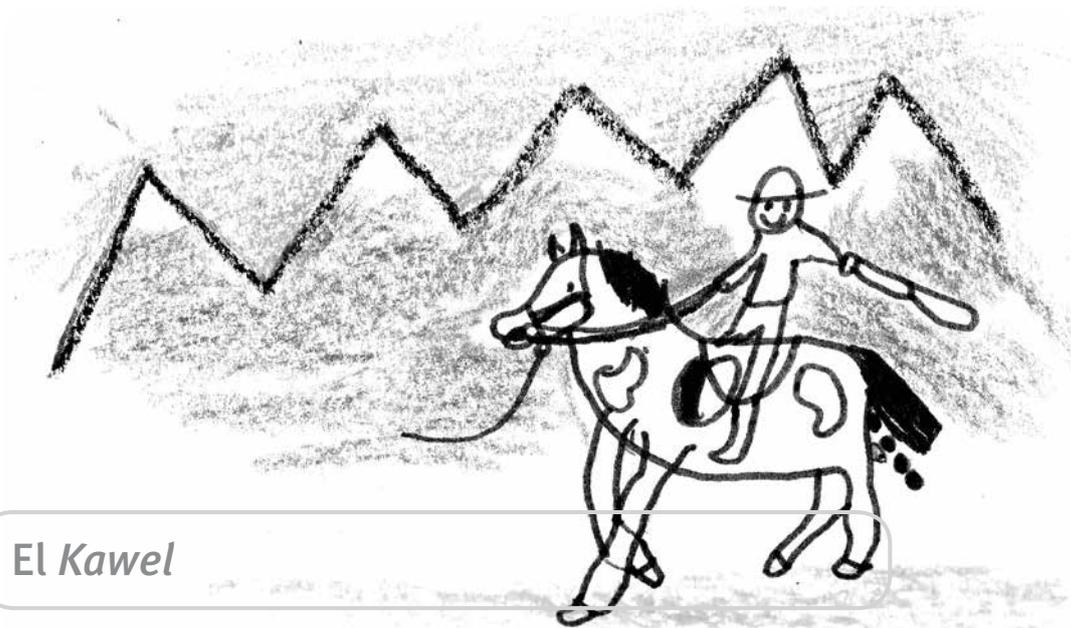
- .....
- Investiguen:

1. ¿En qué ocasiones se baila el **Choike Pürun**?
2. ¿Quiénes lo bailan? ¿Por qué?

- Observen la obra de Raúl Colinecul y encuentren las similitudes entre el hombre y el **choike**.
- Observen la fotografía del **Kamaruko** de Aldea Epulef y describan la vestimenta que se utiliza para bailar el **Choike Pürun**.



- .....
- Sistematicen la información y elaboren una presentación para socializar en la escuela.
- .....



## El Kawel

Área: Construcción de Ciudadanía

### Marco de referencia curricular:

*“Propiciar una mayor disposición al entendimiento, respeto mutuo y aceptación del otro, en concordancia con la ética intercultural a través de las reglas procedimentales vinculadas a la autonomía, reciprocidad y reflexividad”.\**

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Construccion\\_Ciudadana.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Construccion_Ciudadana.pdf)

### Objetivo:

Valorar las prácticas de amansamiento de caballos sin violencia del Pueblo Mapuche-Tehuelche a partir de la interlocución con sus referentes.

## Actividades



.....

- Lean los textos *La Jineteada* y *El Kawel*.



.....

- Investiguen cuáles son las prácticas ecuestres que se realizan en su localidad/comunidad y expliquen brevemente cada una y qué trato recibe el **kawel** (caballo) en las mismas.
- Realicen un cuadro comparativo entre la doma sin violencia y la jineteada.
- Consulten a los referentes de Pueblos Originarios sobre cuál es la importancia que tiene el **kawel** para el Pueblo Mapuche-Tehuelche y qué piensan sobre estas prácticas.



.....

- Pidan permiso y registren la entrevista. Luego, realicen micros radiales (de cinco minutos) a partir de las mismas.

.....

# Nuestras hierbas...

Área: Ciencias Naturales

## Marco de referencia curricular:

*“Propiciar situaciones para que los estudiantes reconozcan las características de la ‘ciencia de la vida’, su lenguaje propio, su metodología, relación con la sociedad y avances científicos y tecnológicos.*

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Ciencias\\_Naturales.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Ciencias_Naturales.pdf)

*El conocimiento de los ciclos vitales y formas de reproducción en las Plantas (por esporas; por semillas; con y sin fruto) [...]”.\**

## Objetivo:

Conocer los **lawen** (hierbas medicinales) del contexto de pertenencia a partir de la consulta a los Pueblos Originarios.

## Actividades

- .....
- Lean el apartado *Nuestras hierbas* y hagan el listado de los **lawen** que conocen y para qué se utilizan.
- .....
- Identifiquen los **lawen** que hay en los alrededores de la escuela y hagan un registro fotográfico.
- Averigüen los nombres vulgares y luego busquen su respectiva denominación científica.
- Complementen la investigación consultando a los referentes de Pueblos Originarios sobre: los nombres en lengua originaria, las propiedades de la planta y el modo de reproducción (por espora, semilla o esqueje).
- .....
- Elaboren un folleto.
- .....





13

70

Mapuche Piwke I

## Nuestras ceremonias...

### El *Kamaruko*/Camaruco

Área: **Lenguajes Artísticos** Danza

#### Marco de referencia curricular:

*“Diseñar estrategias que posibiliten el reconocimiento y valoración de las matrices históricoculturales locales y regionales (pueblos originarios, corrientes migratorias, entre otras) que atraviesan la diversidad de las artes en la Argentina y Latinoamérica”.\**

\* [http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis\\_curricular/Lenguajes\\_Artisticos.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/secundaria/Dis_curricular/Lenguajes_Artisticos.pdf)

#### Objetivo:

Conocer las diferentes danzas que se bailan en el ***Kamaruko***.

## Actividades



- .....
- Lean el apartado *Nuestras ceremonias* y sistematicen la información en un afiche.



- .....
- Investiguen en qué localidades se realiza el ***Kamaruko*** y ubíquenlas en un mapa político de la provincia.
- Conversen con los referentes de las comunidades sobre las danzas que se bailan durante esta ceremonia.
- Pidan permiso para hacer una ficha técnica (nombre de la danza, personas que la bailan, momento, atuendo, etc.).



- .....
- Sistematicen la información en una presentación.
- .....



# Nuestros instrumentos...

Área: Lenguajes Artísticos Música

### Marco de referencia curricular:

*“En relación con las prácticas musicales y su contexto: La reflexión crítica de los usos y funciones de las producciones musicales: del contexto local, nacional y regional; del ámbito popular y académico; del presente y del pasado.” \**

\* <https://www.educ.ar/recursos/110573/nap-educacion-artistica-educacion-secundaria-ciclo-basico>

### Objetivo:

Reconocer la importancia que tienen los instrumentos musicales para el Pueblo Mapuche.

## Actividades



.....  
Observen las imágenes de las páginas 75, 76 y 77 y describan los instrumentos.



.....  
Teniendo en cuenta la clasificación de los instrumentos musicales identifiquen a qué grupo pertenece cada uno.

Investiguen y respondan:

- a. ¿De qué elemento de la naturaleza se vale quien lo ejecuta?
- b. ¿Qué importancia tiene este instrumento para el Pueblo Mapuche?



.....  
Sistematicen la información utilizando las TIC.  
.....

# Nuestras efemérides...

## We Tripantu / Año Nuevo Mapuche

Área: Ciencias Sociales

### Marco de referencia curricular:

*“La experiencia de participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones y conmemoraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad, la nación y la humanidad”. \**

\* <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=110572>

### Objetivo:

Reconocer el inicio del **We Tripantu** mediante las señales del Cosmos.

## Actividades



.....

- Lean el texto **We Tripantu** y expliquen sus palabras qué sucede en el **Wiñoy** y en el **We Tripantu**.



.....

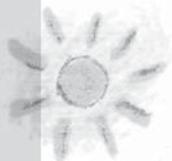
- Investiguen acerca de los movimientos de rotación y de traslación.
- En un globo terráqueo o planisferio indiquen los hemisferios Norte y Sur.
- Averigüen qué son los solsticios y cuándo se producen en los hemisferios Norte y Sur.
- Relacionen el Año Nuevo Mapuche con el solsticio de invierno del hemisferio Sur.
- Conversen con los referentes de Pueblos Originarios sobre las señales que indican el inicio de un nuevo ciclo.



.....

- Sistematicen la información a través de una presentación.

.....





## Webgrafía

\* **Diseños curriculares Educación Secundaria. Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut.**

<http://www.chubut.edu.ar/nuevachubut/autoridades/coordinacion-tecnica-operativa-de-instituciones-educativas-y-supervision/autoridades-nivel-secundario/2/>

\* **Publicaciones de la Modalidad Educación Intercultural y Bilingüe (EIB). Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut.**

<http://www.chubut.edu.ar/nuevachubut/autoridades/coordinacion-tecnica-operativa-de-instituciones-educativas-y-supervision/modalidad-educacion-intercultural-y-bilingue-eib/4/>

\* **Colección Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP). Ciclo básico de Educación Secundaria.**

<https://www.educ.ar/recursos/132584/coleccion-nucleos-de-aprendizaje-prioritarios-nap?categoria=19386>

\* **Convención sobre los Derechos del Niño**

Adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, 1989.

<http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

<http://www.consejoinfancia.gob.ar/wp-content/uploads/2013/08/Ley-23849.pdf>



Material de distribución gratuita

