

# **ORIENTACIONES**

**para la Reorganización  
y Priorización de  
Saberes 2020-2021**



## **Índice**

### **Orientaciones del Nivel Primario**

- Reorganización y priorización de saberes 2020-2021

### **Contenidos y progresión de aprendizajes**

#### **Lengua**

1º ciclo

2º ciclo

#### **Matemática**

1º ciclo

2º ciclo

#### **Ciencias Naturales**

1º ciclo

2º ciclo

#### **Ciencias Sociales**

1º ciclo

2º ciclo

### **Educación Permanente de Jóvenes y Adultos**

### **Orientaciones para tener en cuenta en Educación Rural**

**Orientaciones Generales destinadas a fortalecer las trayectorias escolares de los estudiantes con discapacidad.**

### **Educación Intercultural Bilingüe**

Orientaciones desde EIB. Lineamientos pedagógicos generales y contenidos para garantizar el derecho a la Educación Intercultural y Bilingüe

### **Educación extranjera**

Anexo 1

Guía para la priorización de contenidos (teniendo en cuenta el desarrollo de las cuatro macrohabilidades y reflexiones sobre la lengua e intercultural).

### **Educación Artística**

Documento de apoyo sobre priorización de Saberes

### **Educación Física y Deportes**





## ORIENTACIONES DEL NIVEL PRIMARIO PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES 2020- 2021

En el marco de la Resolución CFE N° 367/20 y Resolución Provincial N° 161/20, las Direcciones Generales de Educación Primaria, Educación Privada, Educación Inclusiva y Educación Rural, en colaboración con la Supervisión Técnica General Educación Primaria, acordaron las orientaciones para la Priorización y Reorganización Curricular con base en el Diseño Curricular Provincial y Núcleos de Aprendizaje Prioritarios.

Como resultado de la tarea en conjunto, se exponen en este documento, propuestas para que las instituciones educativas puedan, a partir de un trabajo colegiado de sus equipos, tomar decisiones que orienten la Priorización de Saberes para el ciclo 2020-2021.

En base a las definiciones propias de cada institución, y la situación particular en el contexto actual, se pretende dar continuidad al acompañamiento para organizar, seleccionar y guiar la secuenciación de contenidos y priorización de metas de aprendizaje de las áreas de Lengua, Matemática, Cs. Naturales y Cs. Sociales. Dado que el mismo durante la primera etapa fue diverso, la continuidad pedagógica y su profundización deberán reconocer las condiciones de heterogeneidad existentes en el punto de partida para propender a generar condiciones de mayor igualdad; superando las dificultades existentes.

Esta reflexión, nos desafía a pensar la reorganización de la enseñanza en pos de garantizar una continuidad del vínculo pedagógico, acompañando la diversidad en las trayectorias; e implica necesariamente la priorización de determinados contenidos entre el conjunto de los disponibles en el Diseño Curricular Provincial.

Este documento, se estructura a partir de la selección y priorización curricular, progresiones posibles y organización de trayectorias curriculares. La propuesta se organiza en base a los ejes de las áreas para los cuales se definieron los saberes prioritarios para el segundo cuatrimestre del año 2020 y el año 2021.

Desde esta premisa la priorización curricular asume al ciclo como horizonte de apropiación, es decir, un conjunto de años que se articulan en torno de diversos ejes estructurantes de saberes y experiencias, acordados para las distintas áreas de conocimiento. La *organización ciclada*, hace factible una reorganización para resolver las urgencias que la coyuntura impone.

Será preciso contemplar las particularidades específicas de cada ciclo, tal es el caso de la *ampliación de la Unidad Pedagógica al 3° grado* - Resolución CFE N° 363/2020 - redefiniendo las metas de aprendizaje con una perspectiva ciclada. En este sentido, enfatizar en la finalidad alfabetizadora del primer ciclo y su característica distintiva, que incluye un cambio en las estrategias didácticas que tienden a ser menos lúdicas, o la progresión hacia una autonomía frente a las propuestas didácticas. Es menester considerar que el proceso de ingreso y adaptación al nivel de los estudiantes que comenzaron su primer grado en el 2020





ha quedado trunco y ha sido sostenido por una diversidad de acciones en las que los y las docentes han dependido en gran medida del acompañamiento de las familias.

Un asunto de máxima relevancia se constituye alrededor de las definiciones sobre las que se apoya el proceso de reorganización curricular. En este punto es crucial enfatizar que no se trata de una enumeración de temas o contenidos, a modo de “listado”, ni de plantear “recortes” que descuiden los puntos de apoyo que los aprendizajes requieren para avanzar hacia aproximaciones sucesivas sobre los objetos de estudio, ni se trata de postular “fugas hacia adelante” que puedan dar lugar a vacancias o lagunas de conocimientos sustanciales comprometiendo los procesos de comprensión.

En este sentido, se aborda la priorización curricular como la selección y definición de contenidos que deberán asegurar que las y los estudiantes logren los aprendizajes necesarios para el *avance* en la especificidad de las áreas del conocimiento que constituyen una de las dimensiones de las trayectorias educativas, de modo de facilitar la proyección más allá del año 2020.

En otras palabras, la priorización curricular recupera aquello que se considera altamente formativo, que genera interés en las y los estudiantes y permite proyectar institucionalmente este año y el próximo como una unidad, seleccionando lo que se considera fundamental recuperar y profundizar, tomando decisiones colectivas con todo el cuerpo docente.

En los casos de regreso a la presencialidad, la integración de algunos contenidos será fundamental en el despliegue de estrategias que maximicen el tiempo en la escuela, priorizando los contenidos y secuencias de enseñanza. Diseñar y organizar secuencias en las que prevalezcan situaciones de mayor intensidad de la enseñanza, que incluyan áreas integradas -siempre que sea pertinente para los propósitos de enseñanza en los diferentes ciclos del nivel-, convocando a los y las docentes a pensar los contenidos priorizados a partir de estrategias pedagógico-didácticas que fortalezcan las trayectorias escolares con mayor autonomía durante la presencialidad y no presencialidad.



# Lengua

Contenidos y progresión  
de aprendizajes

## Contenidos y progresión de aprendizajes

### LENGUA

El Diseño Curricular de la Provincia define los contenidos y recomendaciones generales necesarios para llevar a cabo el proceso de alfabetización.

En todos los contextos, la escuela se constituye en un centro de lectura y escritura y su proyecto alfabetizador se orienta a propiciar la participación de los y las estudiantes en la cultura escrita. Se trata de un modelo de enseñanza que ofrece la oportunidad de poner en acción la palabra escrita y hablada.

Para el docente (y en continuidad con el camino abierto en el Nivel Inicial), supone disponer un conjunto de saberes y de prácticas sociales en cuya interrelación se irá construyendo cada niño y cada niña como sujeto de lenguaje, proponiendo situaciones que les planteen problemas a resolver en torno a la oralidad, la lectura y la escritura, en el marco de contextos alfabetizadores y en una posición activa en la que aprender es sinónimo de comprender.[1]

6

### PRIMER CICLO

Al término del Primer Ciclo, y con el fin de cumplimentar el derecho a la alfabetización inicial, es necesario ofrecer situaciones de enseñanza que permitan formar lectores/as y escritores/as críticos/as y autónomos/as; con oportunidades para participación plena en situaciones de lectura y escritura con sentido y propósitos reales y no sólo el conocimiento del principio que rige el sistema alfabético.

Ello implica, entonces, la participación en situaciones que pongan de relieve los propósitos que las vehiculizan (para qué se lee y para qué se escribe), orientando el sentido de la enseñanza sobre los quehaceres de los/as hablantes, los/as lectores/as y los/as escritores/as como contenidos de enseñanza y de aprendizaje.

Será necesario que se articulen de forma habitual diversas situaciones en las que los chicos y las chicas concentren sus esfuerzos en el sistema de escritura y avancen hacia la reconstrucción del principio alfabético que lo rige. La intervención del docente posibilitará el intercambio con pares y la confrontación con escrituras seguras en busca de propiciar avances en la conceptualización.

La enseñanza de la escritura, supone planificar situaciones donde los y las estudiantes escriban por sí mismos; y situaciones donde la producción se realice a través del dictado de un texto al maestro/a para ofrecer la posibilidad de centrarse especialmente en la composición del texto, es decir, discutir y tomar decisiones en cuanto a qué debe escribirse y cómo organizarlo en lenguaje escrito.

La frecuentación de los diversos textos literarios a lo largo del ciclo irá ampliando la experiencia lectora de los niños y las niñas, proporcionándoles elementos para poder enfrentar textos cada vez más complejos. Si algún aspecto de estas obras les resulta complejo durante la primera lectura, seguramente nuevas y reiteradas lecturas y relecturas le permitirán penetrar en el sentido de algún pasaje y los

ayudará a construir sus significaciones. La selección de los materiales de lectura se hará sobre criterios que permitan avanzar hacia la autonomía de las y los estudiantes como lectores.

Las sesiones de lectura podrán ser libres o ir profundizando sobre un determinado subgénero (cuentos maravillosos, fantásticos, realistas, leyendas), un autor de quien ya se ha leído alguna obra, un personaje que se presenta a través de diversos subgéneros y autores (hadas, duendes, ogros, brujas, piratas, lobos, leones...).

Es importante retomar y profundizar la idea de que los niños y las niñas aprendan a leer y escribir de manera activa y organizada. Si la enseñanza es activa, ellas/os tendrán la oportunidad de pensar, experimentar, preguntar y ejercitar. Si la enseñanza es organizada, podrán concentrar su atención en las actividades pudiendo integrarlas de manera significativa. Es por ello que en esta propuesta de trabajo los y las docentes están convocados a organizar la tarea de enseñanza, desde un enfoque equilibrado, integrando los Ejes propuestos en el DC:

- Comprensión y producción oral
- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua y los textos

Hacia la finalización del 1er ciclo, y para la decisión respecto de qué contenidos priorizar, en estos meses será necesario analizar el recorrido de los aprendizajes que hayan realizado los niños y las niñas los años anteriores y propiciar estrategias de intensificación para la finalización del ciclo.

Considerando las trayectorias educativas individuales, se espera que los y las estudiantes hayan logrado un grado de autonomía creciente en el uso de la lengua en diversas situaciones de oralidad, lectura y escritura, es decir:

- toma la palabra con frecuencia y con pertinencia al tema que se está hablando,
- sostiene la escucha activa de textos oralizados de extensión creciente, y recupera la secuencia ordenada de hechos, como así también detalles relevantes en cuanto a los personajes y lugares,
- se maneja con soltura en la biblioteca,
- apela a la lectura como fuente de conocimiento,
- establece relaciones entre los textos leídos y se apoya en la información provista en ellos para verificar o rectificar sus anticipaciones e interpretaciones,
- lee con fluidez creciente textos conocidos,
- tiene resuelta la base alfabética de la lengua escrita, aunque puede persistir algunos errores ortográficos,
- segmenta correctamente las palabras de una oración,
- produce textos adecuados a propósitos y destinatarios,
- identifica pautas de intercambio, en diferentes situaciones comunicativas,



- atiende a convenciones trabajadas durante el ciclo: ortografía, mayúsculas, puntuación,
- reconoce las características formales de los textos trabajados durante el ciclo.

A continuación, se presentan algunas situaciones y ejemplos que se estiman importantes para cumplir con los propósitos del ciclo. En cada institución educativa y, en el contexto de cada grado, podrán recrearse otras.

Para un análisis más detallado de los contenidos que se ponen en juego en las situaciones, recomendamos retomar el DC.

### ***En relación a la oralidad:***

#### ***Participación en distintas situaciones de intercambio y conversaciones para tomar la palabra y escuchar a otros/as:***

Con propósitos diversos: para acordar, para tomar decisiones, para organizar la tarea, para compartir emociones y opiniones que les produjo la lectura.

En diferentes situaciones de lectura y escritura.

Renarraciones orales de cuentos leídos a través del docente.

### ***En relación a la lectura:***

#### ***Lectura por sí mismos y a través del docente de textos ficcionales y no ficcionales:***

Lectura de cuentos de diversos autores, géneros y temáticas.

Seguimiento de la lectura de novelas a través de la voz del docente.

Lectura exploratoria de distintos textos para determinar su pertinencia según lo que están estudiando o investigando, con creciente complejidad (imágenes, títulos, etc).

Intercambios sobre la lectura en torno a conversaciones literarias para expresar emociones, interpretaciones y puntos de vista.

Relectura para corroborar interpretaciones y/o justificar.

Reconocimiento de aspectos del relato, como por ejemplo, voces del narrador y de los personajes, formas y estilos del autor para crear efectos en el lector o describir a los personajes, el espacio, el tiempo, otros.

Vinculación de lo leído con otros textos literarios; o con otros textos de información.

Realización de anticipaciones y verificaciones.

Localización de dónde leer algo que se sabe o que se cree que dice, orientándose por las imágenes, los portadores disponibles.

### ***En relación a la escritura:***

#### ***Escritura colectiva, mediada por el docente (en situación de presencialidad):***

Completar agendas de lectura semanal, calendarios, recordatorios, fichas y tarjetas de presentación de personajes.

Elaborar y completar un cuadro comparativo sobre versiones de cuentos.

Listar cómo comienza cada cuento leído.

Utilización de escrituras conocidas para producir otras: usando palabras o frases



conocidas, de autores y textos leídos.

Reescribir un episodio de un cuento leído; previo acuerdo de un plan de escritura y decidiendo aquellas cosas que no pueden faltar para producir la reescritura colectiva.

Escribir un texto colectivo que incluya “lo que aprendieron” sobre personajes de cuentos, o sobre textos leídos en otras áreas.

Escribir recomendaciones de cuentos y libros leídos.

Escribir listas para guardar memoria.

Producir un diario de recuerdos, anécdotas o cancioneros.

Escribir notas, pedidos a la familia, a otros.

Edición y revisión colectiva de los textos escritos producidos entre todos; resolviendo problemas del lenguaje escrito que requieran tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: agregar lo que falta, localizar un fragmento para revisar y reescribir, eliminar o sustituir y evaluar si los cambios producidos resuelven el problema en el texto.

### ***Escritura individual (en la no presencialidad):***

Completar fichas de préstamo de materiales; o bien de los materiales acercados a través de la biblioteca virtual.

Completar en fichas lectoras los cuentos para lectura en el domicilio.

Escribir listas.

Completar o reescribir diálogos escuchados y leídos en los cuentos.

Reescribir las palabras de un personaje de un cuento leído.

Escribir el texto que acompaña la ilustración de un personaje; o de un animal que investigan o que se encuentran estudiando.

A la hora de seleccionar los recursos para abordar los contenidos desde la **ESI** sugerimos trabajar la exploración crítica de las relaciones entre mujeres y varones y sus roles sociales a lo largo de la historia, a través del análisis de obras literarias de tradición oral y de obras literarias de autor/a para descubrir y explorar una diversidad de relaciones y vínculos interpersonales complejos, que den lugar a la expresión de emociones y sentimientos.

Se recomienda que una vez que se hayan desarrollado en clase situaciones de lectura, escritura, conversaciones e intercambios orales, se ofrezcan materiales como: fichas con imágenes e información breve, pequeños textos, imágenes para completar con rótulos o epígrafes, entre otras opciones sobre el mismo tema para que los y las estudiantes puedan continuar de manera asincrónica. Esto implica trabajar previamente algunos de estos materiales. También es posible que, según el área, se proponga la realización de observaciones y el registro con dibujos o textos breves, para luego compartir.

## SEGUNDO CICLO

En este contexto, se torna urgente el diálogo y la *articulación interciclo*, poniendo especial cuidado en *el paso* del primer al segundo ciclo, puntualmente en el tercer grado. Será indispensable lograr que se cumplan las metas de alfabetización previstas en este pasaje. No obstante, la alfabetización continúa durante el pasaje y debe, con diferentes alcances, estrategias y propuestas, continuar durante el segundo ciclo.

En otras palabras, enseñar a leer y a escribir es un propósito de toda la escuela primaria, es un contenido que se aborda recursivamente desde todas las áreas, por ejemplo, cuando se enseña a leer una fuente histórica, un problema matemático, o una definición en ciencias, entre otras posibilidades.

A partir de *4to grado*, se continúa la formación de lectores/as y escritores/as autónomos/as y críticos/as. Esto requiere de la participación en situaciones que resguarden los propósitos de la lectura y la escritura en tanto prácticas sociales, que siguen siendo contenidos de enseñanza. Ahora bien, la recursividad en los contenidos de enseñanza y los ejes de su abordaje no implican repetición, sino *progresión y profundización* en pos de que los chicos y las chicas logren avanzar en su autonomía.

Las prácticas que posibilitan aprender sobre diversos temas, en particular del ámbito de las ciencias, se sistematizan y son objeto de estudio, como también lo son los registros y la organización escrita que permiten recuperar información y profundizar los conocimientos sobre los temas estudiados.

En cuanto al abordaje de los textos literarios se continúa la lectura a través del docente y autónoma, en el marco de secuencias y proyectos. Resulta fundamental el intercambio sobre lo leído para ajustar las interpretaciones al texto, establecer relaciones intertextuales y comentar las obras leídas poniendo en juego sus conocimientos sobre el autor/a, los géneros, subgéneros, la historia y el relato (voz narrativa) y algunas figuras (repetición, rima, personificación, metáfora).

A lo largo del Segundo Ciclo, los chicos y las chicas pueden realizar en forma paralela diversas actividades de lectura. La lectura de novelas es una propuesta que, sin sustituir la lectura de cuentos y poesías ya iniciada en Primer Ciclo, plantea nuevos desafíos al lector. En esta etapa, ellas/os se interesan por las novelas de aventuras, románticas, policiales...

En relación a la lectura en voz alta se sugiere ofrecer una secuencia de situaciones que intenten mantener o recuperar el sentido social de la lectura en voz alta dentro de las prácticas escolares. Se trata de preparar sesiones de lectura de cuentos leídos en voz alta destinada a diferentes espectadores: la familia, los/as abuelos/as, y hasta grabar audio lecturas para compartir.

Se espera que las y los estudiantes vayan adquiriendo autonomía en la búsqueda y selección de la información; progresivamente, tendrían que recurrir por propia iniciativa a los textos para responder a sus interrogantes o para elegir personalmente obras y autores/as. Este nivel de autonomía puede desarrollarse de una manera

progresiva en el contexto de las experiencias escolares cotidianas.

El/la lector/a de Segundo Ciclo va adquiriendo progresivamente cierto grado de autonomía ante los textos; será el/la docente quien lo ayude a descubrir a lo largo del ciclo la manera de poner en juego estrategias de autocontrol que le permitan evaluar por sí mismo los resultados alcanzados, de acuerdo con los propósitos que lo condujeron al texto. Para esto será necesario planificar diferentes situaciones didácticas que le permitan participar de numerosos proyectos en los que tenga oportunidad de: escuchar leer frecuentemente a su docente, participar en situaciones de lectura grupal donde junto con otros/as compañeros/as busque en el texto respuestas a interrogantes que se han planteado y contar con situaciones en las que pueda leer por sí mismo.

Finalizando el Segundo Ciclo, se espera que los chicos y las chicas hayan avanzado en la apropiación de la lectura de textos de distinto tipo. A estas edades, están en contacto con informaciones diversas a través de los medios masivos de comunicación y de las redes sociales.

En relación a las condiciones didácticas que propician la producción escrita es indispensable asegurar que los y las estudiantes conozcan los propósitos que los/as llevan a ella, con oportunidades para interactuar con variado material bibliográfico u otras fuentes de información acerca del tema a desarrollar; del mismo modo, que dispongan del tiempo para llevar a cabo una elaboración progresiva de la escritura que permita revisarla y reescribirla tantas veces como sea necesario.[3]

En cuanto a los contenidos de reflexión sobre el lenguaje, en 1° ciclo aparecen respondiendo a problemas puntuales de las escrituras: se trata de contenidos en acción. En cambio, en esta etapa se tornan objeto de trabajo específico y para su sistematización.

Las situaciones de producción escrita propiciarán reflexiones sobre la lengua, posibilitando momentos de sistematización de los contenidos ortográficos y gramaticales. La escritura convencional de las palabras; la distribución en párrafos y la relación entre ellos, la unión/separación de oraciones mediante signos de puntuación y/o conectores, el mantenimiento del referente mediante mecanismos de sustitución y repetición, la relación y combinación de formas verbales para mantener la cohesión del texto, etc.

### **La bimodalidad en Lengua**

Como en las demás áreas, es necesario organizar la alternancia entre aquellas situaciones de enseñanza (o momentos de las mismas) que necesariamente requieren de la presencialidad y aquellas que podrían desarrollarse en la no presencialidad.

Se sugiere iniciar siempre con un intercambio presencial orientado a colaborar en la comprensión de la tarea y organizar la realización de las actividades que se proponen como no presenciales. Las resoluciones que se indiquen para el hogar no resultan respuestas definitivas, sino que se recuperan, contrastan, justifican y ajustan en una clase presencial siguiente. Es también en la presencialidad que se

sistematizan los conocimientos alcanzados.

La organización planteada para las situaciones de oralidad, lectura, escritura y reflexión, pueden enmarcarse en proyectos de abordaje de textos literarios, como de textos de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Modalidad	Situaciones de lectura	Situaciones de producción escrita	Reflexión sobre el lenguaje
<b>Presencial</b>	Para la contextualización del texto en el marco de la secuencia didáctica o recorrido. En el caso de los textos breves puede realizarse una primera lectura en clase, si bien también es posible proponer a los chicos y chicas leer en los hogares para luego, en la presencialidad, llevar a cabo el intercambio a partir de lo leído con el propósito de exponer, confrontar y profundizar diversas interpretaciones y ajustarlas al texto.	Para socializar los modos de pensar y resolver problemas de escritura: analizar la situación retórica, definir el género, e incluso con los géneros nuevos ofrecer formulaciones prototípicas e iniciar el texto a través de una situación de escritura colectiva.  En una nueva clase presencial, compartir las producciones y se propondrán aspectos a revisar.	Para analizar colectivamente el tipo de tarea que se propone. Las reflexiones personales se deben retomar en forma presencial con el fin de socializar lo realizado para confrontar soluciones, justificar, encontrar nuevos ejemplos o contraejemplos, etc. La sistematización, en tanto conclusiones construidas, es importante desarrollarla de manera conjunta y como resultado de los abundantes intercambios previos.
<b>No presencial</b>	Proponer relecturas y actividades sobre los textos trabajados previamente en el aula. Avanzar en la lectura de nuevos capítulos, apartados o fragmentos en el marco de la secuencia que se esté desarrollando.	Avanzar en la redacción del texto que se planificó.  Luego de la segunda clase presencial, reformular y/o corregir para llegar a la versión definitiva.	La resolución de las actividades analizadas en la instancia presencial. Una vez sistematizado un determinado contenido, se pueden proponer breves tareas para el hogar a fin de que las y los estudiantes vuelvan a poner en juego aquello que se sistematizó.

[1] Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut, Diseño Curricular, Primer Ciclo

[2] Castedo y otros (2001) Propuestas para el aula - Lengua

[3] Castedo y otros Propuestas para el aula – Lengua

# Matemática

Contenidos y progresión  
de aprendizajes

## Contenidos y progresión de aprendizajes

### MATEMÁTICA

#### PRIMER CICLO

##### Último trimestre 2020

**En Matemática**, considerando la ampliación de la Unidad Pedagógica al 3° grado, se espera que las y los estudiantes logren el reconocimiento y uso de los números naturales, a través de su designación oral y su representación escrita, así como de las operaciones en la resolución de problemas. Identificando la relación entre la serie numérica oral y la escrita y algunas regularidades del sistema de numeración que se ponen en evidencia en el cuadro de números. Estos conocimientos resultan puntos de apoyo para leer, escribir y comparar números, así como para avanzar en la adquisición del cálculo.

En este sentido, las y los estudiantes deben tener la oportunidad de resolver problemas de suma y resta por medio de estrategias diversas en el contexto de juegos, de la vida cotidiana y también en forma descontextualizada. Se buscará que puedan disponer de un repertorio de resultados memorizados (sumas que dan 10, dobles de unos, y sus regularidades con dieces, cienos). Esto promoverá el abandono del conteo para así avanzar en nuevas posibilidades de resolver cálculos y problemas, desde sobreconteo y/o conteo descendente hasta disponer de estrategias de cálculo (utilizando descomposición aditiva, como así también apoyándose en cálculos conocidos). Realizando estimaciones, que permitan el control sobre los resultados.

Para las situaciones problemáticas de multiplicación y división se espera que las y los estudiantes puedan poner en juego diferentes estrategias personales de resolución. Pudiendo resolver problemas multiplicativos desde una suma sucesiva, por ejemplo.

Para favorecer la apropiación de saberes, la continuidad pedagógica deberá reconocer las condiciones de heterogeneidad existentes, redefiniéndose las metas de aprendizaje con una perspectiva ciclada y situada.

Para ello, se recomienda proponer situaciones lúdicas a modo de diagnóstico, que permitan dar cuenta de los diferentes estados de conocimiento, considerando la posibilidad de diversificar las intervenciones didácticas.

Las instancias de presencialidad serán los momentos apropiados para la socialización de distintos procedimientos utilizados por las niñas y los niños para resolver problemas y el análisis de la validez de las respuestas por su adecuación a la situación planteada. Este es un momento de la clase muy importante para recuperar lo aprendido por el grupo de estudiantes.

Será necesario resaltar y registrar de manera escrita aquellos descubrimientos que se consideren importantes, hacerlos públicos para que circulen los saberes para todos/as o para retomarlos en nuevas propuestas.

Con la información obtenida de estos espacios de encuentro, el/la docente podrá reflexionar sobre el nivel de conocimiento alcanzado por los niños y las niñas y proponer nuevos contenidos a enseñar, nuevos problemas a plantear.

Se recomienda abordar estos contenidos en el marco de secuencias didácticas proponiendo un conjunto de actividades organizadas, sistematizadas y jerarquizadas.

### **Primer trimestre del 2021**

#### **Al finalizar el primer ciclo**

Haciendo foco en la terminación de 3er grado.

En el área de matemática, se espera que las y los estudiantes avancen en sus posibilidades de resolver y discutir acerca de problemas que involucren leer, escribir y comparar números de tres y cuatro cifras, descubriendo regularidades, así como aquellos que supongan considerar el valor posicional.

Para que ellas/os puedan descubrir regularidades, es necesario que les presentemos situaciones que involucren intervalos de la serie numérica suficientemente amplios, de modo que sea evidente cómo cambia la escritura al ir agregando y/o quitando 1, 10 o 100, 1.000.

Proponer situaciones en las que se avance del pasaje de la descomposición aditiva a la descomposición aditiva y multiplicativa de los números. Por ejemplo, pasar de pensar el 2492 como  $2000 + 400 + 90 + 2$ , a hacerlo también como  $2 \times 1000 + 4 \times 100 + 9 \times 10 + 2$ .

También resulta central que puedan reconocer en qué situaciones es pertinente el uso de la suma, la resta, abarcando asimismo el cálculo mental, el cálculo algorítmico y las estimaciones decidiendo el uso o adecuación entre una u otra estrategia de resolución.

El algoritmo constituye una más de las estrategias por las que se puede optar para resolver un cálculo. Para comprender su funcionamiento se requiere que las y los estudiantes dispongan de un conjunto de herramientas de cálculo mental, de un repertorio de cálculos con números redondos, de estrategias de cálculo estimativo y de uso de la calculadora. Por lo cual su enseñanza deberá surgir si se dispone de herramientas que favorezcan comprenderlo.

A su vez, el cálculo estimativo, permite anticipar aproximadamente entre qué números se encontrará el resultado para controlar que sea razonable.

El cálculo con calculadora puede usarse también para verificar los resultados obtenidos.

En cuanto al tratamiento de problemas donde las operaciones pueden asociarse con distintos significados, se continúan trabajando las situaciones para sumar y restar, ahora con nuevos significados y un mayor nivel de complejidad; se profundiza el trabajo del año anterior para la multiplicación y la división.

Se trabajará con problemas que involucren proporcionalidad, incluyendo aquellos que remiten a organizaciones rectangulares, y de combinatoria.

La memorización de resultados que se comenzó a trabajar en el año anterior en 1ro y 2do grado se debe retomar con la intención de ampliar los conjuntos de cálculos conocidos, tanto aditivos como multiplicativos.

Se espera que las y los estudiantes de 2do y 3er grado puedan resolver problemas de reparto utilizando distintos procedimientos como la representación gráfica de la situación y las sumas o restas sucesivas.

Se espera que en cada grado del Primer Ciclo las y los estudiantes vayan progresando en el dominio de ciertos cálculos; y en el uso de estrategias de resolución. Es conveniente revisar qué cálculos tienen efectivamente disponibles en el tránsito de cada grado.

## SEGUNDO CICLO

### Último trimestre 2020

Las propuestas deben contemplar las distintas prácticas matemáticas que brinden a las y los estudiantes las herramientas necesarias para dar continuidad en el nivel secundario.

Se amplía el rango numérico sistematizando lo relativo a la lectura, escritura y comparación de números naturales al menos hasta el millón, y así reconocer que las regularidades que son válidas en relación con su escritura y sus nombres se preservan al aumentar el tamaño de los números.

Asimismo, se espera que las y los estudiantes puedan resolver problemas que exijan componer y descomponer números, apelando a sumas y multiplicaciones por potencias de 10.

Se sugiere poner el foco en las operaciones de la multiplicación y la división. Se aborda la resolución de problemas relativos a las cuatro operaciones haciendo especial énfasis en los diversos sentidos de la multiplicación y la división.

En el trabajo con problemas, es importante que las chicas y los chicos tengan la oportunidad de elaborar diversas estrategias de resolución que involucren sumas, restas y sucesivas, multiplicación. Y que la gestión del docente promueva su socialización con el objetivo de que quienes no lo pensaron así, puedan analizar y apropiarse de los procedimientos de sus pares.

Se aspira a que cuenten con un abanico de estrategias de cálculo (mental, estimativo, algorítmico y con calculadora). Identifiquen, utilicen sus propiedades y puedan, sin hacer cuentas, anticipar el cociente y resto de divisiones por la unidad seguida de ceros.

En los últimos *grados* se recomienda enseñar las fracciones, las expresiones decimales. La idea de fracciones deberá dar paso a la idea de número racional.

Frente a un problema de cálculo las y los estudiantes deben disponer de estrategias que les permitan resolver y controlar el resultado seleccionando el procedimiento que resulte más económico según los medios de lo que se disponga, incluyendo el uso reflexivo de la calculadora.

Es fundamental que las actividades que se propongan brinden a los y las estudiantes la posibilidad de analizar y profundizar el comportamiento de estos números a partir del reconocimiento y uso en problemas que involucren diferentes significados de las fracciones. Asimismo, plantear situaciones y actividades lúdicas que les permitan construir estrategias de comparación y establecer relaciones entre los números. De modo que progresivamente se vayan apropiando de la idea de que un número se puede representar de diferentes formas que resultan equivalentes entre sí. En el estudio de las fracciones las situaciones de reparto en las que hay resto y se puede seguir repartiendo, constituyen una oportunidad para vincular las fracciones con la división y para utilizar las escrituras fraccionarias.

En relación a los Números fraccionarios y decimales.

Uso de las fracciones para establecer relaciones entre cantidades enteras y las partes; y para expresar el resultado de un reparto equitativo. Relaciones entre las

fracciones ( $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{6}$ ).

### **Primer trimestre 2021**

## **Finalizando el Segundo ciclo**

Es esperable que las y los estudiantes avancen en nuevos significados de la suma, la resta, la multiplicación y la división de los números naturales, y que calculen en forma exacta y aproximada con distintos procedimientos, incluyendo la construcción de otros más económicos (algoritmo convencional).

Este trabajo contribuirá a lo largo del ciclo a sistematizar relaciones numéricas y propiedades de cada una de las operaciones. Pudiendo realizar la explicitación de las relaciones de múltiplo/divisor en la resolución de problemas, así como la relación entre dividendo, divisor, cociente y resto en contextos matemáticos.

También comienzan a tratarse en forma sistemática las relaciones de proporcionalidad, ligadas inicialmente a la operatoria multiplicativa y avanzando hacia el análisis de sus propiedades. Los problemas que incluyen la representación de un conjunto organizado de datos mediante gráficos estadísticos (gráficos de barras, circulares y de líneas) resultan de interés para enriquecer los contextos de uso de estas relaciones.

Las fracciones, las expresiones decimales y la proporcionalidad, las relaciones, los vínculos entre ellas es uno de los desafíos que se alcanzan al finalizar el segundo ciclo.

En 4to grado se usan expresiones fraccionarias y decimales de los números racionales asociadas a contextos que les dan significado, como el de la medida, el de sistema monetario, situaciones de reparto y partición, para resolver problemas de equivalencia, orden, comparación, suma y resta o producto por un natural.

A partir de 5º año/grado, se aborda la equivalencia entre expresiones fraccionarias y decimales, y se incluye la representación en la recta numérica.

Desde la ESI, se espera que los problemas y situaciones que se propongan, para ambos ciclos, reconozcan la perspectiva de género y el respeto por la diversidad, sin reforzar estereotipos que profundicen las desigualdades. Por ejemplo, proponer consignas que no coloquen a las niñas jugando solo con muñecas y los niños con pelotas o autitos, ni a mujeres solo al cuidado de sus hijas/os o a cargo de las tareas domésticas y a los varones en el trabajo remunerado.

## **Ciencias Naturales**

Contenidos y progresión  
de aprendizajes

## Contenidos y progresión de aprendizajes

### CIENCIAS NATURALES

#### PRIMER CICLO

En **Ciencias Naturales** se propone abordar el estudio de la naturaleza desde un nivel fenomenológico y descriptivo, poniendo el acento en la diversidad de hechos y fenómenos presentes en el mundo natural. En este nivel, la enseñanza de los conceptos irá acompañada por la enseñanza de los modos de conocer<sup>1</sup>, como la exploración, la observación y descripción sistemáticas, la elaboración de fichas sencillas, la producción de dibujos con rótulos y el acceso a información orientada por el docente.

**En el primer ciclo** los chicos y las chicas deben tener la oportunidad de transitar situaciones de enseñanza<sup>2</sup> de conceptos referidos prioritariamente a la diversidad de seres vivos y de materiales, así como también alguna aproximación a los cambios en el cielo por medio de:

- Situaciones de formulación de problemas, preguntas e hipótesis
- Situaciones de observación y experimentación
- Situaciones de debate e intercambio de conocimientos y puntos de vista
- Situaciones de búsqueda de información
- Situaciones de lectura y escritura en ciencias
- Situaciones de sistematización de conocimientos.

Se debe tener en cuenta que las situaciones de enseñanza articulan la enseñanza de conceptos y modos de conocer. Dichas situaciones incluirán, según sea conveniente, la enseñanza de los siguientes modos de conocer:

- Búsqueda orientada por el/la docente de información, mediante la lectura de textos, cuadros, o tablas; la observación directa, la observación de imágenes o videos.
- Realización de exploraciones y observaciones sistemáticas.
- Registro, organización y comunicación de la información en forma oral, o escrita en cuadros sencillos, en fichas, a través de dibujos naturalistas con referencias o rótulos; en secuencias de imágenes acompañadas de producciones escritas; a través de la producción de textos sencillos de tipo descriptivos.

Algunos conceptos son más propicios que otros para un abordaje experimental, y otros para la observación o la búsqueda de información en diferentes textos. Por otra parte, los modos de conocer relacionados con la lectura serán visitados con mayor frecuencia toda vez que sea necesario leer e interpretar información sistematizada, instructivos, rótulos, imágenes, sea cual sea el concepto que se está estudiando. No se debe perder de vista que se considera que estos contenidos han sido enseñados

<sup>1</sup> Dirección General de Educación Primaria. Circulares Técnicas 1/19 sobre la enseñanza de las ciencias y 5/16 sobre experimentación. DGEP MECh.

<sup>2</sup> Circulares Técnicas 5/16 y 1/19 DGEP MECh.

siempre y cuando se hayan planificado y desarrollado situaciones e intervenciones específicas destinadas a su aprendizaje.

**Finalizando el Primer Ciclo**, se espera que los chicos y las chicas hayan avanzado en la apropiación de la lectura de textos de distinto tipo. A estas edades, están en contacto con informaciones diversas a través de los medios masivos de comunicación y de las redes sociales, entre ellas aquellas que tienen que ver con el mundo natural o con el impacto del conocimiento científico sobre nuestras vidas. Es, entonces, una etapa propicia para que el/la docente seleccione algunas de esas temáticas que se vinculen con contenidos estudiados, para contextualizarlos, promover instancias de análisis y debate de problemáticas actuales sobre la base de conocimientos construidos previamente.

Entonces, en Ciencias Naturales, y teniendo en cuenta los contenidos priorizados para esta etapa, a lo largo del Primer Ciclo se propone avanzar en los conceptos, progresivamente desde el estudio y descripción de la diversidad (tanto de los seres vivos, como de los materiales y, eventualmente, de los objetos celestes) hacia el análisis de algunas interacciones y de los cambios que ocurren en relación con esos mismos hechos y fenómenos al finalizar el tercer grado del ciclo. Esto último favorece el aprendizaje significativo ya que, a medida que se avance en el ciclo, los mismos conceptos y fenómenos serán revisados con vistas a su ampliación, problematización o complejización. La enseñanza de los modos de conocer progresará desde situaciones con mayor intervención docente hacia la promoción de una mayor autonomía. Por ejemplo, si se trata de registrar datos en una tabla, en los primeros grados, o en el inicio de una secuencia, el/la docente realizará personalmente la tabla, explicará dónde y cómo se ubican las variables que se están analizando, dónde y cómo se registran los datos. Luego podrá completarlo en conjunto con las chicas y los chicos; o pondrá un ejemplo en uno de los recuadros de la tabla para que luego continúen completando grupal o individualmente. Más adelante, una vez que se haya asegurado que han aprendido a completar una tabla, podrá proponer situaciones (en torno de los mismos u otros conceptos que se estén estudiando) en las que puedan completarla autónomamente. Y finalmente, generar instancias en las que las y los estudiantes puedan elaborar ellos mismos una tabla de registro de información.

Se sugiere priorizar la enseñanza de los siguientes ejes:

### **Último trimestre 2020**

EJE 1: Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.

EJE 2: Los materiales y sus cambios.

### **Primer trimestre 2021**

EJE 3: Los fenómenos del mundo físico

EJE 4: La Tierra, el Universo y sus cambios

## **SEGUNDO CICLO**

En este ciclo se avanza en la construcción de una mirada progresivamente más compleja del mundo natural. Si bien se continúa con la mirada fenomenológica planteada para el primer ciclo, se agrega, en los primeros años del segundo ciclo,

otro nivel de aproximación al estudio de la naturaleza que toma en cuenta tanto las interacciones entre hechos y fenómenos, como los efectos que resultan de las mismas. El estudio de interacciones y cambios en la naturaleza permite avanzar en la idea de que los fenómenos no ocurren aisladamente, y de que existen diferentes factores que pueden afectar la ocurrencia de los mismos. Por esa razón, se espera que los y las estudiantes comiencen a advertir la existencia de más de una variable al analizar los fenómenos naturales. Adicionalmente, en los años superiores del ciclo (5to - 6to) se incorpora un nivel de mayor complejidad aún, al que llamaremos nivel explicativo, en el que se ofrecen explicaciones de cierto nivel de generalidad para el análisis de la unidad y diversidad, las interacciones y los cambios en mundo natural. Esta etapa supone poner en juego mayores niveles de abstracción, ya que se propone que aprendan a utilizar algunas teorías de conocimiento científico para interpretar fenómenos y, además, para la construcción de explicaciones propias basadas en los resultados de sus investigaciones escolares<sup>3</sup>.

Estos niveles de complejidad, se ponen en juego en los diferentes ejes planteados en los NAP para el área: Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios - Los materiales y sus cambios. Los fenómenos del mundo físico. La Tierra, el Universo y sus cambios.

Si tomamos como ejemplo el eje de los seres vivos, en el Primer Ciclo los chicos y las chicas se han aproximado al estudio de su diversidad en cuanto a sus estructuras, por ejemplo, en relación a la alimentación o a la locomoción. Ya en el Segundo Ciclo, se avanza en la construcción de la noción de su unidad, al identificar que, si bien existe una gran diversidad de seres vivos, todos ellos comparten una serie de características comunes que los definen como grupo, y que permiten clasificarlos en subgrupos. Finalmente, en los últimos años se propone una aproximación a la noción de célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos.

Para esta etapa, se sugiere profundizar en el estudio de la diversidad, interacciones y cambios, tanto en el eje de los seres vivos como en el de los materiales, retomando lo estudiado en el Primer Ciclo. A la vez, a lo largo del Ciclo, será conveniente ir incorporando algunos contenidos de los otros ejes, por ejemplo: la relación de los materiales con el calor, con la electricidad y el magnetismo; la noción de energía y sus diferentes fuentes y transformaciones; las características de la Tierra, su historia y su lugar en el universo en relación con los otros astros.

Al complejizarse la mirada sobre los fenómenos naturales, se complejiza también las maneras de estudiarlos. De este modo, junto con los conceptos, en el Segundo Ciclo los chicos y las chicas avanzan en el aprendizaje de modos de conocer propios de la ciencia escolar que implican, además, una mayor autonomía en la realización de las tareas. En este sentido, el/la docente organizará variedad de situaciones de enseñanza de:

- Formulación de problemas, preguntas e hipótesis
- Observación y experimentación
- Búsqueda de información
- Debate e intercambio de conocimientos y puntos de vista

<sup>3</sup> Veglia, Silvia 2007. [Ciencias Naturales y aprendizajes significativos](#). Claves para la reflexión didáctica y la planificación. Ediciones Novedades Educativas Pág. 159

- Lectura y escritura en ciencias
- Sistematización de conocimientos

De este modo los y las estudiantes podrán aprender progresivamente a:

- Buscar información en los libros de texto o textos virtuales en sitios ofrecidos por el/la docente y seleccionar un texto dentro de una diversidad, en función de las necesidades de la búsqueda.
- Realizar observaciones y experiencias presenciales o virtuales analizando las condiciones que pueden influir en los resultados de las mismas.
- Diseñar instrumentos para registrar datos de actividades experimentales, analizarlos, elaborar conclusiones, y producir informes escritos; para organizar la información de textos, videos etc., para estudiar o comunicar a otros.
- Intervenir en debates en clases presenciales o no presenciales argumentando y solicitando argumentos a otros.
- Formular preguntas pertinentes al tema que se está estudiando para ampliar información o para aprender cosas nuevas.
- Reconocer y describir algunos instrumentos de laboratorio y sus usos.

Se recomienda que cada docente lleve un *registro del avance de los aprendizajes* tanto en los conceptos como en los modos de conocer, para poder compartirlo con sus colegas de los grados subsiguientes. A medida que se avanza en el ciclo, los modos de conocer serán recuperados para ser abordados a propósito de la enseñanza de los nuevos conceptos. En algunos casos, es posible que sea necesario volver a instancias anteriores del aprendizaje, y en otras, se podrá seguir avanzando en su complejización y en la promoción de una mayor autonomía.

### Último trimestre 2020

Se prioriza un conjunto de modos de conocer<sup>4</sup> ligados a la lectura y comprensión de textos científicos y a la expresión oral y escrita, los cuales cobran gran relevancia en el período de finalización del Nivel Primario y de transición de los y las estudiantes al Nivel Secundario. Siguiendo estas premisas, hemos seleccionado los siguientes modos de conocer (Circ. Tecn. 1/19 DGEP):

- Formulación de anticipaciones y preguntas; intercambio y argumentación de ideas presenciales o virtuales; formulación de conjeturas; participación en debates e intercambios.
- Formulación de explicaciones orales utilizando esquemas, modelizaciones y/o maquetas.
- Búsqueda con creciente autonomía, de información mediante la lectura e interpretación de textos y otras fuentes; Relectura de textos o fragmentos de textos para encontrar argumentos o para reconsiderar puntos de vista.
- Elaboración de instrumentos de registro de datos: cuadros, tablas comparativas, esquemas y dibujos.
- Análisis y organización de información en redes conceptuales y cuadros ya sea como forma de registro o para ser comunicada.

<sup>4</sup> Circular Técnica 1/19 DGEP MECh.

- Interpretación de datos tabulados, modelizaciones, imágenes y esquemas, de representaciones de escalas de tiempo, de textos de divulgación científica y artículos periodísticos de actualidad.
- Discusión e interpretación de resultados derivados de diversas indagaciones.
- Elaboración de informes escritos; elaboración de conclusiones; formulación de generalizaciones.

De esta manera se fomenta la puesta en juego de herramientas y estrategias de lectura, comprensión y expresión oral y escrita en el estudio de los fenómenos naturales y de la ciencia escolar (tanto a nivel descriptivo, como a nivel del establecimiento de relaciones hechos-fenómenos y de la construcción de modelos explicativos de los mismos). Los conceptos pueden ser abordados desde distintos modos de conocer por medio del diseño de diferentes situaciones de enseñanza.

23

Al respecto, se seleccionan y priorizan dos grandes ejes de conceptos específicos del área de Ciencias Naturales para el período de finalización del Nivel Primario y de transición al Nivel Secundario:

EJE 1: Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.

EJE 2: Los materiales y sus cambios.

En dicha priorización, se han asumido ciertos criterios. Por un lado, se han seleccionado aquellos conceptos que resultan relevantes en la formación de los y las estudiantes en el área y en los últimos años del Nivel Primario. A su vez, se priorizan aquellos que podrían habilitar la elaboración de proyectos de articulación entre ambos ejes (los cuales, incluso, podrían dialogar con contenidos de otras áreas). Por último, los conceptos seleccionados constituyen *un puente* hacia los contenidos clásicos de los primeros años del Nivel Secundario.

EJES	Contenidos NAP	Contenidos Priorizados
EJE 1: Seres vivos. En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.	<i>El reconocimiento de las relaciones que se establecen entre los organismos en un ecosistema.</i>	La diversidad de ambientes que habitan los seres vivos Las relaciones entre los seres vivos entre sí y con el ambiente. Los cambios en los ambientes y su relación con los cambios en los seres vivos (migraciones, hibernación, cambio de pelaje, etc.)
	<i>El reconocimiento del hombre como agente modificador del ambiente y de su importancia en su preservación. La identificación de las funciones de nutrición en el hombre (digestión, respiración, circulación y excreción). El reconocimiento de la importancia de la prevención de enfermedades relacionadas con los sistemas estudiados.</i>	Los alimentos como fuente de materia y energía. Componentes de los alimentos y su importancia para la salud. Las transformaciones de los alimentos en el organismo humano.



Eje 2: Los materiales En relación con los materiales y sus cambios	<i>La identificación de diferentes transformaciones de los materiales. La caracterización de los diferentes tipos de mezclas entre materiales. El reconocimiento de la acción disolvente del agua y de otros líquidos sobre diversos materiales y de los factores que influyen en los procesos de disolución</i>	Las mezclas y las soluciones. Las transformaciones químicas.
---	--	---

Desde la **ESI** se propone el abordaje del cuerpo, la sexualidad y la salud desde una perspectiva integral, comprendiendo su complejidad.

En relación al primer ciclo se sugiere trabajar temáticas como el conocimiento de las partes del cuerpo, concepto y cuidado de la intimidad, la diversidad en las personas, el cuerpo y la sexualidad en los procesos de crecimiento, considerando además de los procesos fisiológicos que intervienen, se encuentran atravesados por la afectividad, la cultura y los estereotipos.

A su vez se propone trabajar estos contenidos desde el trabajo de los cuidados de la salud entendiendo desde una perspectiva integral, no solo como ausencia de enfermedad, sino como proceso que involucra además de lo fisiológico, lo afectivo y social.

En el segundo ciclo se propone el trabajo en cuanto al crecimiento y desarrollo y a los cambios que acontecen en relación a la sexualidad, comprendiéndola desde una mirada integral, como proceso presente a lo largo de toda la vida y teniendo en cuenta la valoración por la diversidad. Abordar a su vez la salud sexual y el cuidado, tanto desde la prevención de enfermedades y embarazos no intencionales, así también como prácticas asociadas al placer.

A su vez se sugiere trabajar la influencia de los medios masivos de comunicación y las redes sociales desde una mirada crítica, en relación a la producción de estereotipos de belleza corporal y estereotipos de género que generan consecuencias en la salud física, mental y en los vínculos de niños, niñas y adolescentes.



## **Ciencias Sociales**

Contenidos y progresión  
de aprendizajes

## Contenidos y progresión de aprendizajes

### CIENCIAS SOCIALES

En **Ciencias Sociales**, resulta fundamental profundizar el enfoque vigente para la enseñanza y los aprendizajes del área, expresado en el Diseño Curricular de la provincia.

Es importante tener en cuenta los criterios de selección de contenidos que en él se desarrollan:

- Significatividad social y contextualización
- Coherencia con la lógica disciplinar
- Complejidad creciente
- Pertinencia de los contenidos propuestos en relación a las posibilidades de las y los estudiantes.

26

Será necesario pensar la priorización desde un proceso de reorganización de los contenidos y metas de aprendizaje y desarrollarlos, con carácter flexible, atendiendo y dando respuesta a las características distintivas e identitarias de las instituciones escolares, la de sus estudiantes y contexto.

Del mismo modo las particularidades del desarrollo de las situaciones de enseñanza, el acompañamiento diverso durante la etapa de no presencialidad, la apropiación de saberes, la continuidad pedagógica y las condiciones de igualdad que se proyectarán para superar las dificultades transitadas y las nuevas, asegurando avances en las trayectorias educativas, más allá del 2020.

Se recomienda afianzar el trabajo articulado y en equipo intra e interciclo para las propuestas organizadas por las y los docentes desde un modelo didáctico que permita diseñar secuencias facilitadoras de los aprendizajes; seleccionar las estrategias de enseñanza más adecuadas que recuperen los conocimientos previos y otorguen significados a los nuevos objetos de conocimiento.

#### PRIMER CICLO

Se sugiere la selección de una temática por cada eje, para el **último trimestre 2020**, y del mismo modo para el **primer trimestre 2021**.

Articular e integrar la propuesta intra e interciclo, para la continuidad pedagógica áulica e institucional. Dándole sentido y coherencia al trayecto formativo de las y los estudiantes, definiendo criterios comunes, estableciendo acuerdos, cuidando las condiciones para que la enseñanza tenga lugar.

#### Eje 1 “Las sociedades y culturas a través del tiempo”

Por ej: realizar una propuesta seleccionando una sociedad, teniendo presente los “cambios y continuidades”; “pasado y presente”.

#### Eje 2 “Las sociedades, las culturas y la organización del espacio geográfico”

Por ej: realizar una propuesta seleccionando un servicio, reconociendo su prestación; la organización de los espacios y sus relaciones en zonas rurales y urbanas.

Comparación, cambios y continuidades – Desigualdad en el acceso.

La selección realizada debe contemplar el trabajo con los problemas sociales y acompañar el desarrollo del pensamiento crítico.

Se considera que la alfabetización y las estrategias de estudio, no se trabajan en abstracto sino alrededor de los contenidos que les otorgan sentido. Por esto, el área se constituye como un andamiaje adecuado y sólido para enseñar a leer y a escribir a través de un análisis crítico y reflexivo de la realidad social, no sólo en los primeros años de la escuela primaria sino en todos los grados en los que se construye el oficio de estudiante.

Es fundamental considerar y ofrecer una variedad de fuentes de información (textos, imágenes, infografías, testimonios, cartografías, estadísticas, entre otras) para que las chicas y los chicos puedan reconstruir el contexto histórico.

Al finalizar el primer ciclo, las y los estudiantes deberán comprender:

En el Eje “Las sociedades y culturas a través del tiempo”, y mediante el acercamiento al conocimiento del mundo social, las diversas formas que toma dicha organización, en la actualidad y en el pasado.

La vida cotidiana de grupos y personas en el ámbito local y regional, y contrastar con otros contextos culturales.

Las realidades diversas del pasado lejano que permitirá reconocer modos de vida diferentes a las propias y establecer comparaciones que enriquezcan sus ideas infantiles en relación a las sociedades del pasado.

La organización dispuesta en ese contexto, el establecimiento y construcción de espacios, la comunidad y los roles familiares, las problemáticas, tensiones y conflictos.

Desde el DCJ se sugiere, por ej. seleccionar dos elementos contrastantes que permitan caracterizar el funcionamiento de una institución educativa, recreativa o de salud. Y analizar cómo satisface una necesidad social o un derecho en dos contextos diferentes, por ej. urbano y rural.

Como así también elegir entre los pueblos Yamanás/Selkman, Diaguitas/ Guaraníes u otro que considere relevante.

En el Eje Las sociedades, las culturas y la organización del espacio geográfico, las manifestaciones y procesos que se dan en el espacio geográfico como resultado de las transformaciones y construcciones que todas las sociedades realizan en él, dando como resultante de su organización los paisajes urbanos y rurales.

La importancia de reconocer algunos problemas ambientales que permitirán construir conciencia ambiental, posicionamientos de respeto y generadores de actitudes relativas a la conservación del mismo.

Las formas de organización de los espacios rurales y urbanos en el presente, exploración, contraste y comparación con el pasado; identificando cambios y permanencias.

La diversidad de trabajos y la prestación de servicios, e identificar alguna problemática social o económica.

Las manifestaciones culturales de diferentes sociedades que coexisten con una variedad de costumbres, valores, tradiciones y creencias.

Se sugiere desarrollar una propuesta en el ciclo que articule las actividades rurales y urbanas, a partir de una problemática social o económica, observando y registrando

diferencias y similitudes, diversidad de trabajos y quiénes las/os realizan. La prestación de servicios, los trabajos en las distintas etapas de un circuito productivo. Otra propuesta se puede organizar desde el conocimiento situado de la comunidad donde se inserta la escuela, el reconocimiento de un grupo de personas, que conviven en la actualidad, con diferentes costumbres, intereses y orígenes, propiciando el respeto por sus modos de vida, opiniones, lenguas, creencias, costumbres e intereses, generando valores comunitarios y solidarios. Como así también identificar los modos de organización social, territorial y cultural, recuperando modos de vida del pasado como continuidades y discontinuidades en el presente y que hayan llevado a reclamos desde la invisibilización de derechos.

Desde la ESI se pretende visualizar y reconocer la participación de mujeres, varones y otras identidades de género en la construcción de las identidades nacionales en sus dimensiones políticas, culturales, económicas, científicas y sociales.

Abordar las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas en diversas épocas y culturas, la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios. Los diversos modos de crianza, alimentación, festejos, uso del tiempo libre, vestimenta, roles de género en distintas épocas, diferentes contextos geográficos y en diversas culturas.

Reconocer las diferentes condiciones de vida, los roles y relaciones entre mujeres y varones en áreas rurales y urbanas.

Además de la mirada ciclada de los saberes es importante que, a lo largo de los tres años del Primer Ciclo, los chicos y las chicas hayan tenido oportunidad de acercarse a los diversos modos de conocer de las Ciencias Sociales: la lectura de textos, la observación de imágenes y audiovisuales, la lectura exploratoria de cartografía, el registro escrito. Si bien es posible que en la no presencialidad se hayan abordado o acercado diversos materiales, sería fundamental retomarlos en la presencialidad con la intervención docente específica para construir conocimiento complejo.

Haciendo foco en la terminación de 3er grado para la decisión respecto de qué contenidos priorizar, en estos meses será necesario analizar el recorrido de los aprendizajes que hayan realizado los niños y las niñas los años anteriores y propiciar estrategias de intensificación para la finalización de ciclo.

## SEGUNDO CICLO

Se sugiere la selección de una temática por cada eje, para el **último trimestre 2020**, y del mismo modo para el **primer trimestre 2021**.

Articular e integrar la propuesta intra e interciclo, para la continuidad pedagógica áulica e institucional.

### Eje 1 “Las sociedades a través del tiempo”

Por ej: realizar una propuesta con las modificaciones de la sociedad, en un determinado tiempo histórico, desde procesos políticos, económicos y culturales. Cambios y continuidades. Actores. Conflictos, tensiones e intereses.

### Eje 2 “Las sociedades y los territorios”

Por ej: realizar una propuesta con los procesos de construcción de Estado, su rol como organizador político.

Transformaciones y construcciones que la sociedad realiza en paisajes urbanos y rurales, planteada desde una problemática ambiental.

Actores. Conflictos, tensiones e intereses.

Es importante tener en cuenta la necesidad de la profundización de aspectos y temas que no hayan podido abordarse en este año, para el año próximo.

Desde una mirada puesta en la problematización y desnaturalización del mundo social, que busque ir más allá de la mera descripción y se oriente en el trabajo de construir herramientas para acceder al conocimiento: lectura de textos un poco más extensos, análisis de imágenes y/o audiovisuales, escritura de textos breves de Ciencias Sociales.

Es fundamental profundizar en el tratamiento de las nociones temporales: simultaneidad, sucesión, cambio y continuidad, así como el uso de diferentes unidades cronológicas como década y siglo.

29

Al finalizar el segundo ciclo, las y los estudiantes deberán comprender:

En el “Eje Las sociedades a través del tiempo”, los contenidos que priorizan los procesos políticos, económicos y culturales de las sociedades americanas; las múltiples perspectivas organizativas que acontecen en las mismas a lo largo del devenir histórico.

El establecimiento de relaciones entre distintas dimensiones de la realidad social, cambios y continuidades, y el proceso que lleva la conformación y consolidación del Estado Argentino.

La propuesta a lo largo de los grados del 2º ciclo propiciará el respeto y el ejercicio de valores éticos y democráticos, como también el respeto a la multiculturalidad.

Las problemáticas sociohistóricas, identificando causas y consecuencias, como las motivaciones y las perspectivas de distintos actores sociales- individuales y colectivos- los conflictos de intereses y la necesidad de la construcción de acuerdos.

Como se sugiere en el DCJ se podrían seleccionar sociedades contratantes del actual territorio argentino para potenciar las comparaciones.

Profundizar en las minas del Potosí como caso ejemplificador en relación a la reorganización del espacio americano en la etapa colonial.

Abordar espacios de producción para establecer diferencias y similitudes en los circuitos comerciales y actividades económicas: Buenos Aires “la estancia ganadera y los saladeros”- Cuyo “las fincas vitivinícolas”- Noroeste “las fincas y la cría de mulas”.

Focalizar en algunos aspectos del gobierno de Rosas (fragmentación política: autonomías provinciales y el caudillismo), atendiendo a la importancia de la provincia de Bs. As en el proceso de organización del Estado.

En el eje “Las sociedades y los territorios” el rol del Estado como organizador político en los ámbitos provincial, nacional y latinoamericano.

Las manifestaciones y procesos que se producen en el espacio geográfico producto de las transformaciones y construcciones que todas las sociedades realizan en los paisajes urbanos y rurales; tomando un lugar relevante las problemáticas socio-ambientales.

Las diferentes formas de organización de los territorios, en una interrelación entre lo social y lo natural, donde los diversos actores sociales con sus diferentes intereses, participan de su configuración.

Por ello durante el 2º ciclo la exploración y el contraste de las formas de organización de espacios rurales y urbanos en el presente, posibilitará comparaciones con el pasado permitiendo identificar algunos cambios y permanencias. Como así también pensar la construcción de una mirada analítica y crítica frente a la constitución del territorio y lo que en él se desarrolla.

Es importante la construcción de la pluralidad de ideas, el respeto a la diversidad cultural, enfatizando en la interculturalidad desde una práctica de valores e ideas democráticas. Esto permitirá analizar el conflicto social desde la diversidad de intereses, trabajando desde la multiperspectividad de ideas que se explicitan en la escuela como espacio de participación ciudadana y convivencia democrática.

30

Como se sugiere en el DCJ se podrían elegir algunas de las actividades productivas de la provincia para referenciar los espacios rural y urbano: pesca industrial y producción de aluminio en Puerto Madryn, la problemática de la industria textil en Trelew, producción ovina en la meseta, la actividad hidrocarburífera en la Cuenca del Golfo San Jorge, la industria forestal, la producción de fruta fina y el turismo en la comarca andina, entre otras.

Trabajar encadenamientos productivos representativos de diferentes regiones del país, desde la obtención de la materia prima hasta el producto final y su comercialización (cultivo de vid, frutas, olivos, oleaginosas, yerba mate, arroz, entre otras).

Proponer casos de estudios a partir de las minas a cielo abierto, la explotación de las selvas y bosques, entre otros.

Profundizar en problemáticas de desertificación, incendios forestales, contaminación...

Indagar sobre las razones de expansión geográfica (conurbaciones) estableciendo comparaciones entre AMBA, Gran Rosario, Gran Mendoza, Gran Córdoba. Las funciones comerciales, industriales, culturales, turísticas, religiosas, etc.

Desde la ESI se propone abordar los cambios de estructura y dinámica familiar a lo largo de la historia. La organización familiar según diversas culturas y contextos sociales.

El reconocimiento y la valoración de las diferentes formas en que mujeres, varones y otras identidades de género aportaron y aportan, desde su participación activa, a la construcción de la sociedad a lo largo del proceso de formación del Estado Nacional y en la sociedad actual.

Abordar la desigualdad en el uso y distribución de los espacios sociales y territoriales, y poder entender los problemas sociales que en ellos se analizan y los modos de abordarlos.

El respeto y la valoración por la diversidad en las personas en cuanto a su apariencia física, orientación sexual e identidad de género. Movimiento feminista y organizaciones de la diversidad sexual.

El análisis de la construcción histórica de los estereotipos de belleza. Reflexionar y analizar críticamente la información producida y difundida desde los medios de comunicación y las TICs.



La priorización de contenidos para las y los estudiantes que terminan la primaria debe apuntar el abordaje de temas/recortes/problemas que favorezcan la lectura crítica y la enseñanza a través de conceptos para la comprensión de la realidad social. Abordando la interpretación y diversidad de fuentes, la multicausalidad de conflictos pasados y presentes, la diversidad de actores sociales, la multiperspectividad y la aproximación a las nociones de duración, simultaneidad y proceso.

Las decisiones situadas que tomen las instituciones, dependerá del recorrido de aprendizajes realizados por las y los estudiantes no sólo en este año, sino de los años anteriores.



# Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

## Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

La Ley de Educación Nacional N° 26206/06 en su artículo 48 f) establece una organización curricular modular para la modalidad de Educación de Jóvenes y Adultos -EPJA-. Al igual que la Ley Provincial VIII-N° 91 en su artículo 68° que expresa la necesidad de garantizar la alfabetización y el cumplimiento de la obligatoriedad escolar a quienes no han podido completarla, brindando las posibilidades de educación a lo largo de toda la vida.

Los ciclos formativos que contempla la modalidad se encuentran especificados en la Res. CFE N° 118/10 y sus anexos: Documento Base y Lineamientos Curriculares para la Modalidad EPJA, junto con la Res. CFE N° 254/15 profundizan los criterios para esta organización que implican flexibilidad en los tiempos y espacios y una apertura hacia la realidad que presenta cada estudiante contextualizando de esta manera los contenidos de enseñanza.

El Diseño Curricular de la modalidad EPJA Primaria de la provincia, desarrolla la estructura formativa teniendo presente el derecho de sus destinatarios/as “... a una propuesta diferente con alternativas flexibles que permitan verdaderamente a quienes ingresan poder transitar y aprovechar al máximo las reales posibilidades que se brindan en esta oferta educativa y una vez concluida poder continuar estudios superiores, encontrar una formación afín a sus habilidades, o potenciar sus capacidades para el mejor desarrollo de su proyecto de vida” (2015, pp.22)

Se brindan las condiciones necesarias para la construcción de trayectos educativos diferenciados, el desarrollo de capacidades, saberes socialmente significativos que permitan o favorezcan la adquisición de nuevos conocimientos.

Se propone iniciar desde el reconocimiento de los saberes adquiridos en la vida, relacionar los conocimientos con prácticas sociales y acompañar los nuevos desafíos que contribuyan a que las y los estudiantes, sujetos sociales y de derecho, puedan ejercer una ciudadanía plena y activa.

En el marco de la situación que atravesamos y en función de priorizar y reorganizar contenidos y criterios es fundamental repensar que los módulos se construyen a partir de Situaciones Problemáticas/ Proyectos de acción para el desarrollo de capacidades integrando los Núcleos Conceptuales de los Campos de Contenidos. Y estos conformarán redes integradas por conceptos claves de las disciplinas y áreas necesarios para comprender, interpretar y transformar la realidad caracterizada en las Situaciones Problemáticas y con posibilidad de intervención a partir de la formulación y ejecución de Proyectos de Acción.

Como los ciclos formativos no deben ser necesariamente consecutivos ni se corresponden con la idea de ciclo lectivo, se hará imperioso considerar las mejores formas institucionales para que las y los estudiantes accedan y se apropien de una serie de capacidades de un determinado cuerpo de saberes y el registro de los mismos para continuar desde la presencialidad y/o no presencialidad, dando cuenta de lo aprendido.

Se sugiere en la no presencialidad, dar continuidad y profundizar las propuestas desarrolladas hasta el momento:

- Sostener actividades con cierto formato de clase presencial, dentro de lo posible. Pueden grabarse para estar a disposición cuando el/la estudiante acceda.
- Propiciar actividades para la escucha o de acceso diferenciado, teniendo presente la imposibilidad de conexión simultánea o el desconocimiento en el uso de dispositivos.
- Preparar materiales con soporte audiovisual (audios de WhatsApp, microclases, power point, escaneo de manuales, libros, imágenes).
- Emplear el WhatsApp que es más conocido y utilizado por las/os jóvenes y adultos/as.
- Registrar experiencias por medio de audios, fotografías y grabaciones de video (dispositivos móviles) y compartir con otros/as estudiantes.
- Propiciar el trabajo cooperativo y colaborativo, generando situaciones que brinden oportunidades para la interacción entre pares.
- Poner a disposición los recursos digitales presentados en las plataformas educativas.
- Producir materiales impresos.
- Guiar en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación.

A modo de orientación, se propone:

	CICLOS		
	ALFABETIZACIÓN	FORMACIÓN INTEGRAL	FORMACIÓN POR PROYECTO
SABERES (Transversales) SOCIALMENTE SIGNIFICATIVOS	Escritura: datos personales, textos sencillos. Lectura: etiquetas de productos de uso cotidianos.  Escucha e interpretación de mensajes con información cotidiana, orales o escritos.  Participación en diálogos, en contexto social en el que se desenvuelve.  Reflexión sobre el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación (radio, telefonía celular, televisión, computadoras).  Reconocimiento y utilización de las funciones de los	Escritura de los datos personales y/o familiares.  Lectura e interpretación de carteles y señales de organización comunitaria.  Escritura de mensajes y textos que resulten de interés en su vida cotidiana para comunicarse y/o relacionarse.  Lectura y relectura para verificación y ajuste de sus producciones.  Incorporación paulatina de conversaciones ortográficas, socialmente incorporadas.	Comunicación oral y escrita de información relacionada a su cotidianidad, con vocabulario adecuado.  Lectura, escritura e interpretación de textos en diversos formatos vinculados al uso comunicacional.  Producción de mensajes escritos para el intercambio y enriquecimiento informativo.  Comprensión de la importancia del uso de la tecnología para el desarrollo individual y social.  Comprensión y resolución de las cuatro operaciones básicas para resolver situaciones

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión

Av. 9 de Julio N° 24 | Rawson - Chubut | 0280 4482341/44 | Fax:int. 163



dgeprimariachubut@gmail.com



/educacionchubut



@educacionchubut Chubut.edu.ar

	números en el uso cotidiano.  Resolución de situaciones problemáticas cotidianas.	Reconocimiento y utilización de los números naturales hasta tres y/o más cifras en variados contextos cotidianos.  Selección de los cálculos más adecuado para resolver situaciones problemáticas cotidianas.	problemáticas de la vida cotidiana.  Reconocimiento y utilización de SI-ME-LA en la cotidianidad.  Reconocimiento de la necesidad tecnológica, concebida para satisfacer las necesidades de la sociedad y la humanidad.  Identificación de los Productos tecnológicos: bienes, servicios y procesos en relación a la actividad comunitaria y organización social en su entorno  Análisis y reflexión acerca de la explotación de los recursos naturales provinciales, regionales y nacionales.
--	---	---	--

La **ESI** se propone de manera transversal en el desarrollo en cada contexto problematizador.

El abordaje de la complejidad de la problemática de género, de la construcción de subjetividades en cuerpos sexuados, de la vivencia de la sexualidad libre de discriminaciones, de las relaciones interpersonales en un marco de justicia, solidaridad y crecimiento personal.

El cuestionamiento desde situaciones cotidianas o cercanas en las relaciones interpersonales en ámbitos familiares (manejo del poder, del dinero, distribución de tareas, sobrecarga maternal, toma de decisiones, violencia relacional...). De igual manera en la interacción en ámbitos sociales y públicos.

Análisis de los mandatos de género que obturan el desarrollo integral de las personas y condicionan las formas de ser varón y ser mujer, privando la mirada enriquecedora de las múltiples formas de vivir la sexualidad.

El reconocimiento de distintos tipos de violencias, la necesidad de deconstruir mitos, creencias, representaciones, y generar espacios democratizados para que las relaciones sean cada vez más equitativas, enriquecedoras y complementarias.

The background of the entire page is a dense, light-colored collage of various line-art illustrations. These include school supplies like books, pencils, a ruler, and a clock; rural life items like a cow, a tractor, and a field; and other objects like a backpack, a camera, and a calculator. The items are scattered across the page, creating a textured, busy background.

## **Orientaciones para tener en cuenta en Educación Rural**

## Orientaciones para tener en cuenta en Educación Rural

Desde la Dirección de Educación Rural reconocemos el inmenso trabajo de los y las estudiantes, sus familias, docentes, directivos, supervisores de las escuelas rurales que día a día redoblan sus esfuerzos para sostener la educación en la no presencialidad dando respuestas a la especificidad de la educación en contextos rurales, fundamentalmente para atender las conocidas y nuevas complejidades a las que da visibilidad esta pandemia.

Los docentes y directivos de escuelas rurales, están desplegando diversas estrategias para sostener la continuidad educativa de sus estudiantes: utilizan WhatsApp para enviar y recibir las tareas; imprimen cuadernillos y se los alcanzan a cada uno/a de ellos/as; en algunas zonas se utiliza la radio para hacer llegar los contenidos a las casas. Cada escuela innova utilizando los recursos que tiene a mano para dar respuesta, en función de las características de cada comunidad, ante esta situación se debe ver fortalecido el trabajo en equipo intra e interinstitucional, en red con otros organismos, Defensa Civil, Bomberos Voluntarios, Policía Local, Personal de Salud, Acción Social Municipios, Comunas, Aldeas, entre otros colaboradores)

37

- Utilizar las FM escolares o comunales como recurso, cuando de escuelas del interior de la provincia se trata.
- Considerar que en la ruralidad hay niños y niñas que no poseen televisión, ni internet, de modo que sería adecuado continuar fortaleciendo los medios para que accedan de igual modo que los demás estudiantes (en la mayoría de los contextos rurales son el formato papel y el WhatsApp).
- Considerando que las escuelas de la ruralidad en su mayoría poseen cercanía entre las instituciones de los diferentes niveles, y en muchos casos son Unidades Educativas Multinivel, sería pertinente generar desde los equipos directivos momentos de encuentro virtual de intercambio entre docentes para que el pasaje de un nivel a otro sea trabajado, analizado y se reflexione en equipo destacando la trayectoria única de las y los estudiantes.

## Bibliografía

- Educación Rural: Experiencias y propuestas de mejora. Diego Juárez Bolaños. (Ediciones Académicas en Pedagogía)
- Tejiendo Redes. La relación Escuela, Familia y Comunidad en el medio rural. Sandra Carro Pecci ; Luis Neira. (Ed. Psicolibros)
- Pensar la escuela rural. Trabajo en Equipo. Hacer Escuela. 2018

**Orientaciones Generales  
destinadas a fortalecer las  
trayectorias escolares de los  
estudiantes con discapacidad**

## Orientaciones Generales destinadas a fortalecer las trayectorias escolares de los estudiantes con discapacidad.

Teniendo en cuenta el documento de orientaciones generales y específicas sobre priorización de saberes para el ciclo lectivo 2020/2021 elaborado por la Dirección General Nivel Primario, destinado a orientar y contribuir a la toma de decisiones para acompañar a cada institución en la organización, selección y secuenciación de contenidos y metas de aprendizajes de las distintas áreas en el marco de este contexto particular, esta Dirección General comparte y adhiere plenamente al modo de pensar y repensar cada una de las propuestas pedagógicas que subyacen en cada institución educativa, siendo necesario sostener y fortalecer las trayectorias escolares a través de un trabajo articulado y colegiado entre el nivel y la modalidad de Educación Especial.

39

Este nuevo contexto nos sitúa en un nuevo escenario escolar, donde todos/as y cada uno/a de sus integrantes es atravesado, desde una óptica distinta, por una crisis sanitaria y económica, que impacta en cada familia, en cada estudiante y en cada institución, generando, en muchas ocasiones, una cierta desigualdad a la que necesario atender con la mayor celeridad posible.

Es sabido que lejos estamos de poder resolver esta situación en soledad, hoy urge poner en acto un trabajo articulado entre los distintos actores para garantizar el derecho a la educación; desde la modalidad y haciendo referencia al estudiante con discapacidad es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Repensar y reconfigurar funciones en el marco de este nuevo contexto, optimizando los recursos con el fin de sostener, acompañar y fortalecer las trayectorias de todos/as y cada uno/a de las y los estudiantes con discapacidad que se encuentran dentro del Sistema Educativo en el marco de la obligatoriedad.
- Generar espacios que permitan elaborar, diseñar e implementar propuestas pedagógicas teniendo como eje la **centralidad de la enseñanza**, en el marco de una educación inclusiva, tal como lo marca la normativa vigente.
- Realizar un acompañamiento sistemático y sostenido a través de un trabajo colaborativo y participativo entres quienes forman parte de las distintas configuraciones de apoyo, con el fin de derribar y revertir las posibles barreras que obturen la plena participación del estudiante con discapacidad temporaria o permanente, haciendo los reajustes necesarios para el desarrollo de cada trayectoria escolar. Será necesario entonces, generar encuentros –en distintos formatos- para:
  - ✓ Orientar, fortalecer y acompañar a los equipos de gestión/ de enseñanza para propiciar el diseño de propuestas pedagógicas contextualizadas.
  - ✓ Revisar las trayectorias escolares de los estudiantes con discapacidad, mediante un seguimiento, monitoreo y evaluación sistemática para realizar los posibles ajustes que cada trayectoria escolar requiera.



✓ Acompañar a cada familia en distintos formatos con el fin de fortalecer el vínculo/ diálogo educativo.

- Apelar a la corresponsabilidad no sólo de la modalidad, sino también del nivel y agentes externos como responsables de garantizar una educación para todos/as y cada uno/a.

Sin lugar a dudas esta nueva realidad llega a cada uno/a de nosotros/as como un nuevo desafío, una nueva oportunidad para construir nuevos horizontes en un escenario pedagógico de lo posible, donde tenga lugar el desarrollo de cada trayectoria escolar, mediante la disminución barreras y potenciando oportunidades.





## Orientaciones desde EIB. Lineamientos pedagógicos generales y contenidos para garantizar el derecho a la Educación Intercultural y Bilingüe

### Fundamentos de la EIB

Definir la EIB implica detenerse a reflexionar sobre la educación, la diversidad, la inclusión y el ideal de un mundo compartido. En tanto modalidad, oficializa el reconocimiento y el respeto de los saberes, prácticas y valores culturales que portan las y los estudiantes así como los modos de aprender y de enseñar propios de sus pueblos. Es también aceptar la pertinencia de este enfoque como herramienta de equidad educativa para promover procesos de enseñanza y de aprendizaje acordes a una sociedad pluralista.

El pensamiento comunitario y el hacer colectivo son los principales valores que sustentan la Educación Intercultural y Bilingüe. Es por esto que la consulta, la participación efectiva y el consenso con los Pueblos Originarios es un pilar fundamental para llevar adelante cualquier acción y garantizar el diálogo intercultural.

A efectos de la Ley 26.206, constituyen modalidades del Sistema Educativo Nacional *“aquellas opciones organizativas y/o curriculares de la educación común, dentro de uno o más niveles educativos, que procuran dar respuesta a requerimientos específicos de formación y atender particularidades de carácter permanente o temporal, personales y/o contextuales, con el propósito de garantizar la igualdad en el derecho a la educación y cumplir con exigencias legales, técnicas y pedagógicas de los diferentes niveles educativos.”* (Art.17).

De igual manera, la Ley VIII – Nº 91/10, Ley de Educación de la Provincia del Chubut, presenta entre los objetivos de la Educación Intercultural Bilingüe “Propiciar en los/las estudiantes el desarrollo de competencias en múltiples sistemas culturales, el ejercicio de la empatía y del respeto a las diferencias en un entorno pluricultural y plurilingüe” (Art. 73 Inc. a) , “Preservar, desarrollar, fortalecer y socializar sus pautas culturales históricas y actuales, sus lenguas, sus cosmovisiones e identidades étnicas en tanto sujetos de derecho y protagonistas activos del desarrollo de la sociedad contemporánea” (Art 73 Inc. c) y “Generar la construcción de modelos y prácticas educativas propias de los pueblos indígenas y

migrantes que incluyan sus lenguas, valores, conocimientos y otros rasgos sociales y culturales” (Art 73 Inc. f).

La instalación de la Modalidad Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en el sistema educativo provincial implica el reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y lingüística como atributo positivo de la sociedad chubutense y del derecho de los y las estudiantes concernidos a recibir una educación respetuosa de sus culturas y de sus lenguas, que se orienta a mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje a través de estrategias que contemplan:

- ⌚ el fortalecimiento de la identidad y la autoestima y
- ⌚ la formación en valores para el ejercicio de una ciudadanía democrática y de una convivencia intercultural armoniosa.

Existen razones pedagógicas que fundamentan que los niños y las niñas inicien sus aprendizajes a partir de la propia experiencia cultural y en su lengua materna dado que esa posibilidad permite construir imágenes positivas de sí mismos y de las comunidades de pertenencia.

Hay también razones éticas y políticas que justifican la implementación de la EIB en tanto permite reducir brechas educativas, sociales y culturales.

De manera gradual y progresiva se busca universalizar el enfoque intercultural en el sistema educativo, promoviendo la convivencia intercultural desde una mirada alternativa a la hegemónica y con una praxis participativa.

La EIB se sustenta, entonces, en **cuatro principios**:

**Interculturalidad:** para poner en dialogo distintas educaciones y cosmovisiones.

**Diversidad:** para contemplar el derecho a la diferencia.

**Igualdad:** para garantizar las mismas oportunidades y las mismas condiciones.

**Reparación histórica:** para visibilizar las identidades enmascaradas, desde la perspectiva del presente.

## **Respecto a diferentes modelos de organización curricular – institucional de enseñanza para la continuidad pedagógica, garantizando el derecho a la Educación Intercultural y Bilingüe.**

Si bien, teniendo en cuenta el contexto sanitario, la Modalidad responderá a las pautas generales establecidas desde los Niveles, en las Escuelas con matrícula de Pueblos Originarios, es deseable que la Institución Educativa priorice el vínculo con las Comunidades de referencia, para socializar y recibir aportes que se sugieran en relación a los modos y agrupamientos de estudiantes para una eventual reapertura de la Escuela, y para considerar situaciones para garantizar la continuidad pedagógica, principalmente en un escenario de alternancia con bajo o nulo acceso a la virtualidad.

*Los Kimche* (ancianos sabios), *Kimeltuchefe*, *Konorsh'ken* (transmisores de saberes), *Asistentes Bilingües* y *Artesanas* son figuras de gran relevancia para facilitar mecanismos de comunicación eficaz entre Comunidades e Instituciones Educativas y para desarrollar propuestas educativas en función de los distintos contextos, especialmente para los sectores que no han podido mantener el vínculo pedagógico continuo en esta etapa.

Las figuras de EIB de la Escuela deben ser parte de la planificación de las adecuaciones curriculares que se consideren pertinentes y prioritarias en los niveles, para el diseño de estrategias pedagógicas significativas que respondan al entorno de referencia, y que de este modo se contemple el reconocimiento de los saberes comunitarios como punto de partida.

Es en este sentido que se sugiere volver sobre los Proyectos Pedagógicos Interculturales (PPI -Nivel Primario e Inicial) y sobre los Proyectos Interculturales (PI- Nivel Secundario), ponerlos en valor como herramienta pedagógico-didáctica para enriquecerla y tomarla como referencia para abordar contenidos con una perspectiva intercultural y bilingüe.

Tanto los PPI como los PI son diseñados y pensados conjuntamente por las Comunidades de Pueblos Originarios e Instituciones Educativas, por lo que representan la filiación identitaria de los actores de la comunidad educativa y poseen profunda conexión con el entorno cultural y social.

Los contenidos de los Proyectos de EIB elaborados de manera situada, son transversales, involucran diversas áreas y tienen arraigo comunitario, por lo que

trascender el formato taller, desintegrado del resto de la oferta educativa, es un compromiso y una oportunidad que se desprende del contexto, para hacer eje en la Modalidad como proyecto integrador/proyecto de acción, y en donde el diálogo de saberes, prácticas y valores originarios estén vigentes en los contenidos que imparte la escuela.

Profundizar la transversalidad de la Modalidad permitirá un enriquecimiento de las áreas curriculares a través de la:

- ⌚ Puesta en diálogo de saberes, prácticas y valores.
- ⌚ Adecuación a los destinatarios
- ⌚ Desarrollo de estrategias de transversalidad e interdisciplinariedad, a través del trabajo integrado.
- ⌚ Participación comunitaria. Participación efectiva de miembros de Comunidades locales
- ⌚ Contextualización. Arraigo en el contexto sociocultural local y regional
- ⌚ Impacto sociocomunitario, asumiendo una visión crítica de los procesos históricos y de la actualidad de los Pueblos Originarios, recuperando demandas para proponer acciones de transformación de la realidad.

En el desarrollo de proyectos integradores/proyectos de acción se sugiere prever la inclusión de instancias de intervención que promuevan acciones comunitarias y solidarias con distintas Comunidades, Instituciones y Organizaciones locales. El vínculo Escuela-Comunidad implica poner en igualdad de jerarquías los saberes que provienen de esta última con los que propone la escuela, construyendo múltiples miradas y lecturas de la realidad. Fortalecer esta interacción supone avanzar en la construcción de saberes y prácticas que reconozcan a la Comunidad como un espacio de aprendizaje continuo de las niñas, niños y adolescentes.

## Contenidos de la EIB

Las acciones de desarrollo curricular se sustentan en el sentido pedido de parte de las comunidades de la provincia de revertir la mirada distorsionada, anacrónica y prejuiciosa que aún prevalece en sectores de la sociedad, sobre la realidad de los Pueblos Originarios.

Por ello, conjuntamente con las Comunidades Originarias Territoriales y Migrantes se han elaborado repertorios culturales y lingüísticos integrados a los Diseños Curriculares de los Niveles Inicial, Primario y Secundario.

Sin abandonar la concepción de la Educación Intercultural y Bilingüe como eje transversal en todos los niveles del sistema educativo provincial, se enuncian a continuación los contenidos propuestos para ser abordados en todos los niveles, con el pertinente grado de adecuación a los destinatarios:

### COSMOVISIÓN

⌚ Conceptos de hombre, tiempo, espacio.

⌚ Los símbolos culturales

⌚ Ceremonias y festividades

### CIENCIAS SOCIALES

⌚ Identidad (mismidad y otredad)

⌚ Historia familiar

⌚ Historia de la comunidad

⌚ Historias de vida

⌚ Historia de los Pueblos Originarios desde un enfoque crítico y revisionista

⌚ Patrimonio cultural

⌚ Modos de vida ancestrales y actuales

⌚ Efemérides interculturales

### CIENCIAS NATURALES

⌚ Concepto de naturaleza

⌚ Medio natural

⌚ Armonización con la naturaleza

⌚ Los animales sagrados

⌚ Las plantas que curan

⌚ Tecnologías propias y apropiadas

### ARTES Y ARTESANÍAS

- 🕒 Música e instrumentos musicales
- 🕒 Artesanías: telar, platería, soguería, talabartería, tallado, alfarería, cestería
- 🕒 Cocina tradicional

### SISTEMA DE VALORES

- 🕒 Respeto a los mayores
- 🕒 El valor supremo de la palabra
- 🕒 Armonía con la naturaleza
- 🕒 Solidaridad entre hermanos
- 🕒 La vida comunitaria
- 🕒 El principio de reciprocidad
- 🕒 Preceptos morales de los Pueblos andinos “*Ama sua, ama llulla, ama kella*”  
(No robes, no mientas, no seas holgazán)
- 🕒 *Ayni* (Trabajo cooperativo y comunitario)

### LENGUA Y LITERATURA

- 🕒 La importancia de la transmisión oral
- 🕒 Lengua y Literatura Originaria (en los contextos en donde prevalecen de manera significativa): léxico cultural y de los elementos básicos de la comunicación en *mapuzungun* desde un enfoque comunicativo y de manera oral, escrita y vivencial.
- 🕒 *Epew* (relatos)

### **Respecto a los agrupamientos de estudiantes**

La reorganización para el regreso a aulas, según pautas espaciales normadas en función del contexto sanitario, se adecuará a los protocolos de distanciamiento en los espacios escolares, establecidos en la Resolución 364/20. Los requerimientos específicos de Escuelas de la Modalidad, en relación a la forma de organizar el espacio -inherente a las pautas culturales de las Comunidades de referencia-, para llevar adelante actividades propias de los contenidos abordados en EIB, deberán mantenerse adecuándose al Protocolo Jurisdiccional, para asegurar de esta manera procesos de enseñanza-aprendizaje significativos en condiciones de seguridad sanitaria.

La Educación Intercultural y Bilingüe es una Modalidad que debe tener presencia transversal en el desarrollo de la enseñanza, por lo que se deben tener en cuenta formatos que apunten al trabajo conjunto integrando áreas/asignaturas, generando articulaciones entre diversos grupos de estudiantes, permitiendo el encuentro en espacios comunes de aprendizaje, para abordar saberes prioritarios desde una perspectiva Intercultural y Bilingüe

La EIB tiene modos de desarrollo diverso, en muchos casos vinculados al hacer práctico como la construcción de instrumentos musicales o los talleres de cocina y alimentación ancestral, en los cuales hay que prestar especial atención en la manipulación de elementos compartidos y respeto del distanciamiento, adecuando los espacios institucionales según protocolo, o bien optando por el desarrollo de contenidos que potencien la articulación con otro tipo de formato.

### **Respecto a la evaluación en la educación obligatoria**

*“Se trata de revisar los procesos de enseñanza con especial foco en la evaluación como proceso intrínseco a la enseñanza, centrada en los procesos formativos y no en los resultados”*

El desarrollo de la EIB en las escuelas invita y apela a la participación activa de las familias y Comunidades. Este periodo de aislamiento ha sido/es un momento que permite fomentar la interacción y la transmisión oral de saberes, valores y pautas culturales que están vigentes hacia adentro de cada familia. ¿Cómo recuperar lo vivenciado en esta etapa desde lo pedagógico?

Durante este periodo de aislamiento preventivo, es de destacar una experiencia que se da en los hogares Mapuche y Mapuche-Tehuelche, principalmente rurales (donde la escolaridad suele estar marcada por largos periodos de permanencia en Residencias y Casas Escolares): el contacto entre los miembros jóvenes de las comunidades y los ancianos, y sus familias. Esto les permite estar en contacto y acceder al bagaje cultural, propio de su Pueblo, a través del diálogo y el quehacer cotidiano, que representan vivencias difíciles de encontrar en el espacio escolar.

Una de las más importantes que tuvo lugar, fue la celebración del *Wüñoy Tripantu - We Tripantu*, (la vuelta del sol, el comienzo de un nuevo ciclo) entre el 18 y el 25 de junio. Momento donde se comparten antiguas tradiciones y costumbres, se comparte

y se recibe el *kimün*, y, cuando se puede, se realizan *ngellipun* o *pichi nguillatun* (rogativas) para recibir bien el cambio que se produce en el *Wallmapu*.

Además de este tipo de acontecimientos, no es menor el valor que tiene el poder escuchar y preguntar sobre los “tiempos de antes”, las historias que surgen de las charlas con los ancianos o en familia, e incluso la transmisión de saberes respecto de artesanías, remedios o realidades cotidianas con sus significantes.

De igual manera sucede en las Comunidades de Pueblos Andinos, con el *Intiq Raymin* (Fiesta del Sol), donde los ancianos comparten relatos sobre los orígenes, la comunidad y la práctica del *Ayni* (reciprocidad) con todas las formas de vida. También ha trascurrido en Comunidad el recibimiento del mes de la *Pachamama*, Madre Tierra de la que todos somos hijos, y donde de generación en generación se transmite la importancia de su cuidado por el bien de la humanidad entera.

Estas experiencias únicas que se dan en los hogares hoy en día, aun cuando el contexto es difícil y con la particularidad de cada caso, representan un momento importante en la educación de los y las estudiantes.

Recuperar desde lo pedagógico lo vivenciado en esta etapa se constituye como una oportunidad de gran valor educativo. Generar estrategias y propuestas didácticas que permitan, por ejemplo, recopilar la historia de vida de los abuelos, registrar sus *epew* (relatos) y en los casos donde haya hablantes, compartir los frutos de la experiencia de la transmisión de la lengua.

*Fey mu fewla Educación Intercultural y Bilingüe mew, kupa kelluin recuperar mew chilkatuwe mew, ka pichike che tañi pu lof inchin, fachi pu kimun, pu rakizuam, az mongen ka az mapu zewmaial kiñe sociedad, chew pu che respete ka valore diversidad cultural müley tain mapu mew.*

*La Educación Intercultural y Bilingüe busca recuperar en la escuela y con las comunidades de los niños y niñas, estos saberes, pensamientos, principios y valores para construir una sociedad que respete y valore la diversidad cultural que habita en nuestro territorio.*



## Fuentes

- ⌚ Ley N°26.206. Ley de Educación Nacional.
- ⌚ Ley VIII – N°91/10. Ley de Educación de la Provincia del Chubut. *Capítulo V: Educación Intercultural Bilingüe*
- ⌚ Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut. Circular técnica N° 01/16
- ⌚ Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut *Aportes para la EIB – Compilado de textos interculturales* (2013)
- ⌚ Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut. Documento de divulgación N° 1 *¿De qué hablamos cuando hablamos de Educación Intercultural Bilingüe?* (2010)
- ⌚ Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut Documento de divulgación N° 3 *Principios y contenidos de la EIB* (2010)



## **Lengua Extranjera Inglés**

Consideraciones generales  
para la priorización de contenidos.

## Lengua Extranjera Inglés

### Consideraciones generales para la priorización de contenidos.

En cuanto a las consideraciones de orden general para la priorización de contenidos para la enseñanza – aprendizaje del Inglés como lengua extranjera en este nuevo contexto, y sin dejar de prestar atención a lo establecido en los NAP y Diseño Curricular, habrá que considerar una **selección de contenidos más acotada**, teniendo en cuenta una **secuenciación que responda a un contexto determinado** y que le permita a los y las estudiantes un avance sostenido en la incorporación de los saberes más relevantes de la lengua.

Uno de los grandes desafíos que presenta la adquisición de una lengua extranjera es **el desarrollo de la comprensión auditiva y la oralidad**, por lo que se sugiere aprovechar los espacios presenciales para un trabajo más exhaustivo en el desarrollo de estas habilidades y de este modo también garantizar la vuelta a espacios más significativos, desafiantes y contenedores.

En todos los casos es importante que la **selección de contenidos significativos se haga a partir de un diagnóstico que contemple los saberes previos de los y las estudiantes, el contexto y las expectativas de logro.**

Dentro del diagnóstico que se haga de los y las estudiantes también será crucial el análisis de las implicancias de las limitaciones que produce el aislamiento, tales como la **sociabilidad y el contacto que hayan tenido** con sus compañeros/as, familiares y amigos/as; las **experiencias vividas** en la situación del aislamiento social obligatorio, tales como la **situación familiar, particular**, los espacios para trabajar adecuadamente en el hogar, la incertidumbre, los temores, etc. Todo ello es importante para su incorporación en la temática a trabajar en la clase de inglés y dar una buena oportunidad para el **aprendizaje integrado de contenido, y lengua extranjera (AICLE).**

Una característica importante en la **organización de los NAP** de la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera es la consideración de la **heterogeneidad de situaciones** que presenta su enseñanza en el sistema educativo formal de nuestro país. Es de público conocimiento que **el momento de escolaridad que se tome como inicio del proceso de aprendizaje, la carga horaria atribuida y la selección y/o cantidad de lenguas ofrecidas** son muy distintas en cada jurisdicción. Por ello, los NAP de LE proponen una organización de cuatro recorridos posibles de diferente duración. Estos contemplan distintos niveles de complejización y profundización de los aprendizajes asociados a los ciclos de la escolaridad. **Esta organización ciclada propone diferentes recorridos de aprendizaje de acuerdo con el momento de escolaridad que se tome como punto de partida para la enseñanza.** En este sentido y a modo de ejemplo, un primer nivel de LE pensado para el Primer Ciclo de Primaria tomará en cuenta el proceso de alfabetización inicial que niños y niñas estarán atravesando en ese

momento de su escolaridad y presentará, necesariamente, características diferentes a las de un primer nivel destinado a estudiantes del Ciclo Básico de Secundaria. Considerando que en nuestra provincia, debido a la escasez de recursos, tanto humanos como económicos, no todas las escuelas de Nivel Primario han podido incorporar la enseñanza del inglés, se ha pensado en una **guía de priorización de contenidos** que va de lo más fácil y necesario a lo más complejo y profundo, con el fin de que los y las **docentes de nivel primario y secundario** puedan hacer una selección acotada de contenidos significativos que contribuyan al aprendizaje ciclado, sostenido y significativo de la lengua. La idea es facilitar la tarea del docente en el proceso de selección y secuenciación pero es importante que la guía sea utilizada en relación a los contenidos detallados en el Diseño Curricular de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera tanto para la Educación Primaria como para la Educación Secundaria y en relación a los NAP.

## Anexo 1

### Guía para la priorización de contenidos (teniendo en cuenta el desarrollo de las cuatro macrohabilidades y reflexiones sobre la lengua e intercultural).

#### ➤ Comprensión auditiva

- Reconocer la situación comunicativa, los interlocutores y el tema abordado, es decir, de elementos relacionados con el contexto.
- Apreciar el ritmo y la musicalidad de la lengua extranjera que se aprende en los diálogos o textos trabajados.
- Apoyarse en algunos indicadores no verbales (imágenes, sonidos que ayuden a identificar el lugar, momento de la interacción, interlocutores, etc.).
- Formular anticipaciones e hipótesis sobre el sentido de los textos a partir de palabras o expresiones relacionadas con el tema.
- Solicitar repetición, aclaración o reformulación.
- Escuchar para comprender globalmente textos y diálogos ficticiales y auténticos (Ej.: cuentos, anécdotas, diálogos, entrevistas sencillas, poesías, adivinanzas, trabalenguas)
- Escuchar por el placer que da la escucha (Ej. Un cuento, una canción, un poema, una rima, etc.
- Escuchar para recabar información específica.
- Escuchar como disparador de un debate.
- Escuchar audios sencillos de variada extensión y complejidad acordes al momento de la escolaridad y a las condiciones de enseñanza.
- Utilizar audios auténticos (EJ.: noticieros, entrevistas, programas de entretenimientos, documentales, películas, series

## ➤ Producción oral

- Cantar, recitar un poema o rima
- Aprender la musicalidad de la lengua
- Realizar presentaciones breves (sobre ellos mismos o sobre algún tema)  
Discutir sobre algún tema de interés de los niños y/o adolescentes.
- Aportar herramientas para acordar, disentir, discutir
- Participar frecuentemente en intercambios orales breves en situaciones propias del contexto escolar y a partir de disparadores verbales (Ej.: Luego de escuchar un diálogo) y no verbales (Ej.: a partir de una imagen o una fotografía) para resolver alguna tarea comunicativa (Ej.: solicitar y brindar información; invitar a una persona a una celebración, a formar parte de un grupo de trabajo en el aula, a hablar sobre actividades del tiempo libre)
- Describir y relatar experiencias personales (Ej.: preferencias, tiempo libre, rutinas diarias, etc.) contextualizando la producción oral, presentando un marco que la oriente.
- Preparar producciones orales: Dramatizaciones sencillas, rimas, canciones, juegos, entrevistas, contar cuentos, anécdotas, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Utilizar estrategias de consulta y reparación de la producción como, por ejemplo, solicitar repetición, repetir lo dicho, preguntar sobre la pronunciación de una palabra, etc. al/la docente o a sus pares, incentivando la autonomía de trabajo.

54

## ➤ Comprensión lectora

- Leer palabras de uso frecuente (Ej. Días de la semana, meses del año, números del 1 al 10, objetos escolares).
- Leer textos para comprender globalmente.
- Reconocer pistas para comprensión
- Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones relacionándolas con palabras conocidas o consultando fuentes de referencia (uso de diccionarios, glosarios)
- Leer y comprender consignas en lengua extranjera.
- Formular y anticipar hipótesis en relación con el sentido del texto y el paratexto, antes y durante el proceso de lectura, a partir de títulos, ilustraciones y otras pistas temáticas y lingüístico-discursivas.
- Leer y comprender textos descriptivos, narrativos o instruccionales breves, de diferentes géneros discursivos, relacionados con temáticas variadas, de extensión y complejidad acordes al momento de la escolaridad y a las condiciones de enseñanza.

- Leer y comprender invitaciones, mensajes, instrucciones, correos electrónicos, folletos, historietas, epígrafes, relatos, entre otros.
- Comprender y construir sentido del texto escrito apelando a diferentes estrategias. Esto supone: la identificación del género; las pistas que brindan los textos y su paratexto; la identificación, con la ayuda del/la docente, del tipo de lectura requerida –global o focalizada– acorde con la tarea comunicativa.
- Frecuentar y explorar variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos.
- Resolver dificultades de comprensión durante la lectura, mediante la consulta al/la docente y/o pares; el uso de textos de consulta en soporte físico o digital, como, por ejemplo, diccionarios ilustrados, bilingües o monolingües o enciclopedias ilustradas.
- Reconocer la lectura en lengua extranjera como posibilidad de apertura a otras realidades y de reflexión sobre la propia, y como recurso para buscar información o realizar una tarea.
- Disfrutar de la lectura en la lengua extranjera que se aprende, de las imágenes que pueda suscitar, de la apertura a mundos imaginarios.

#### ➤ Producción escrita

- Copiar frases o palabras familiares
- Producir diferentes tipos de textos escritos
- Escribir palabras y frases cortas.
- Exponer a los/las estudiantes a diferentes tipos de texto que puedan servir de modelo y de reconocimiento de sus características principales (consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe).
- Enseñar a elaborar un plan o esquema para facilitar la escritura
- Escribir gradualmente textos de diferente extensión y complejidad de acuerdo al momento de la escolaridad y condiciones de la enseñanza. Individualmente, de a pares o en grupos, de géneros ya conocidos, en soporte físico o digital (Ej.: mensajes, cartas breves, descripciones, invitaciones, adivinanzas, historietas, etc.), a partir de un disparador y con diferentes propósitos comunicativos.
- Releer y corregir borradores.
- Reformulación a partir de las correcciones, orientaciones o comentarios de los pares sobre el uso apropiado de palabras, nuevas ideas, etc.
- Comprender y reflexionar sobre los signos de puntuación y entonación (punto, coma, punto y coma) puntuación, entre otras;
- la escritura de versiones mejoradas sobre la base de devoluciones del/la docente o de pares. El reconocimiento de la vinculación entre la lectura y la escritura como modo de favorecer el proceso de aprender a escribir. La

escritura por medio del dictado al/a la docente. La transcripción de textos breves, reemplazando diferentes elementos (acciones, cualidades, escenarios, entre otros) con la ayuda del/la docente. La socialización de los textos escritos mediante diversos soportes y en diferentes espacios de la escuela.

### ➤ Reflexión sobre la lengua que se aprende

- Reflexionar con la ayuda del/la docente, sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende en relación: a la entonación como portadora de sentidos.
- Reflexionar sobre algunas características de la oralidad como, por ejemplo, las diferencias de registro formal e informal que pueden aparecer en los saludos, la entonación en preguntas y exclamaciones, el uso de expresiones convencionales para solicitar repetición o abrir y cerrar intercambios, entre otras.
- Reflexionar sobre algunas características de los géneros discursivos trabajados.
- Apremiar el ritmo y la musicalidad de la lengua extranjera que se aprende La relación entre ortografía y pronunciación
- El uso de signos de puntuación más usuales y comunes
- El uso de conectores básicos en los diferentes textos trabajados. El reconocimiento de algunas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español como, por ejemplo, en lo alfabético y en lo ortográfico, el uso de mayúsculas, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el uso de pronombres, los cognados y falsos cognados (“falsos amigos”)

56

### ➤ Reflexión intercultural

- Sensibilización y reconocimiento de la diversidad lingüística en su comunidad, en la región y en el país.
- Consideración de la lengua oral y escrita como espacio privilegiado para el aprendizaje de saberes relacionados con otras áreas del currículo y la ampliación del universo cultural.
- Percepción de particularidades culturales a partir del encuentro con otra(s) cultura(s) observando sus manifestaciones en la vida cotidiana: el tiempo libre y el entretenimiento, la vestimenta, la música, la escuela, las celebraciones, las comidas, entre otras.
- Percepción de rasgos de la propia identidad cultural a partir del estudio de la lengua extranjera. Esto supone:
  - Identificación, con ayuda del/la docente, de convenciones sociales de las culturas propias;



- Identificación de situaciones en que es posible observar diferencias entre la cultura que se expresa en la lengua extranjera y la propia como, por ejemplo, formas de tratamiento, marcas de cortesía, modos de expresar sugerencias y emociones, entre otros.
- ⌚ Inicio en la identificación de algunos elementos socioculturales relevantes de la lengua que se aprende, en los materiales trabajados, con la ayuda del/la docente.
- ⌚ Valoración de la práctica del diálogo como camino de acercamiento entre culturas y de la toma de la palabra como práctica ciudadana que favorece la participación y la convivencia.



## **Educación Artística**

Documento de apoyo sobre  
priorización de saberes

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### DOCUMENTO DE APOYO SOBRE PRIORIZACIÓN DE SABERES

Ante el actual contexto que transitamos, y la necesidad de resguardar el derecho a la educación de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, enfrentando las desigualdades educativas, potenciadas por la pandemia, las decisiones sobre qué contenidos enseñar, cómo enseñarlos y en qué tiempos, con qué estrategias, recursos, entre otras, cobran una marcada relevancia.

La reorganización de la enseñanza en todos los niveles y modalidades debe garantizar una continuidad del vínculo pedagógico, acompañando la diversidad en las trayectorias y resulta prioritario reorganizar la tarea de enseñanza, gestionar acciones que tengan como eje central la trayectoria escolar de cada niño, niña, adolescente, joven y adulto; elaborar estrategias que permitan dar continuidad a los aprendizajes desde otros formatos, con otros recursos, tiempos, espacios y dinámicas a partir de las priorizaciones pedagógicas que se consideren.

59

Entendemos por prioridad, aquellos contenidos fundamentales y/o actividades formativas que permiten acceder a otros conocimientos y/o capacidades, ya sea dentro o fuera del lenguaje artístico específico.

Esta priorización será esencialmente pedagógica en tanto debe ser abordada desde la enseñanza y aprendida en proceso por todos los y las estudiantes. Sin embargo, esto no se trata exclusivamente de recortar contenidos, sino de articular el trabajo colectivo para redefinir reflexivamente lo planificado por los equipos docentes. Lo sustantivo para cada año y ciclo está definido para todo el país en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP). También los Diseños Curriculares propios a cada uno de los niveles educativos de Chubut, presentan ejes de contenidos que nos marcan a modo de síntesis aquello que debe enseñarse. Es necesario volver a leerlos y ponerlos en común para que todos tengan una idea global de los contenidos de todas las áreas para todos los años y ciclos.

Cabe destacar que una prioridad pedagógica refiere a los saberes comunes a todos, que pertenecen al patrimonio cultural, social y educativo acordado para su transmisión escolar. Estos son significativos y relevantes en sí mismos, o instrumentales, en la medida en que son necesarios para adquirir otros saberes: comprende aquello que los y las estudiantes tienen que saber y que la institución debe garantizar a todos y todas, independientemente de la situación de partida de cada grupo. Confiando en que las propuestas actúen como disparadores para garantizar el logro de competencias mínimas, al final de las cuales se espera que los y las estudiantes logren la acreditación de los contenidos.

Desde la educación artística se ofrecerán situaciones de enseñanza, ya sea pensadas para la virtualidad o modalidad mixta, que promuevan en los y las estudiantes:

-La construcción de la propia identidad desde la comprensión, valoración, respeto y disfrute de las manifestaciones artísticas que integran el patrimonio cultural de la localidad y de la región a la cual pertenecen.

El aprendizaje progresivo de los elementos que componen cada lenguaje a través del juego, la exploración y la experimentación con la voz y el cuerpo y con diversos materiales, instrumentos y procedimientos.

El reconocimiento de las posibilidades imaginativas, expresivas y comunicacionales del cuerpo con su memoria personal, social y cultural, en el proceso de aprendizaje de los lenguajes artísticos.

La participación en procesos de producción individual, grupal y colectiva que amplíen su campo de saberes y experiencias relacionadas con los lenguajes que constituyen el área, con sentido plural, cooperativo y democrático.

El análisis y la valoración de las producciones realizadas mediante los lenguajes que constituyen el área, ya sean propias, de sus pares y de otros artistas, dentro y/o fuera de la escuela.

La construcción progresiva de autonomía y autovaloración respecto de sus posibilidades de expresarse y comunicar, mediante los lenguajes artísticos (visual, musical, corporal y teatral).

El desarrollo de la sensibilidad estética, partiendo del reconocimiento y el respeto por las experiencias culturales y saberes con los que cuentan.

La ampliación de su horizonte de saberes a través del conocimiento de distintas manifestaciones, géneros y estilos que componen el patrimonio artístico y cultural, en los diversos lenguajes.

El acceso y participación remota para audiciones, muestras y espectáculos, a fin de vivenciar y disfrutar las manifestaciones culturales, en contacto con artistas, creadores o intérpretes. En este contexto se facilitará por parte del docente, el acceso virtual a conciertos, muestras pictóricas, entrevistas a creadores, etc.

La progresiva comprensión de algunas relaciones entre los lenguajes artísticos, los medios de comunicación masiva y las nuevas tecnologías.

Desde estos núcleos específicos de educación artística, podemos plantear algunos interrogantes que ayuden a pensar en una propuesta didáctica de priorización de contenidos, su planificación y evaluación:

- ¿En qué situación se encuentra cada grupo de clase/ sujeto en relación a los procesos de aprendizaje?
- ¿Qué saberes son prioritarios para enseñar y aprender otros contenidos? ¿Están relacionados con temáticas transversales?
- ¿Cuáles son los más significativos por su relación con los conocimientos previos de los estudiantes y con sus intereses?

- ¿Es un recorte posible para los tiempos, formatos, recursos, contextos y necesidades de los sujetos? ¿Cómo se organizan y secuencian estos contenidos?
- ¿Qué tipo de estrategias metodológicas se pueden implementar para abordar estos contenidos? ¿Qué organización es más pertinente? ¿Qué tipo de actividades nos interesa que se realicen? ¿Cómo podemos pensar el seguimiento de estas actividades? ¿Cómo se evaluarán los aprendizajes?
- ¿Podemos pensar en cómo retomaremos esta instancia de aprendizaje cuando se retomen las clases en otras condiciones?

Serán instancias de acomodamiento dinámico a lo imprevisto en las que se pondrá a andar estrategias que nos permitan sostener trayectorias escolares mientras transitamos las suspensiones-restricciones de clases, la bimodalidad y cuando volvamos a las aulas. Este momento es central para promover el crecimiento del saber pedagógico institucional y la coherencia y sostenimiento de los acuerdos.

Durante este proceso, se sugiere poner en juego la articulación y entrecruzamiento de las siguientes dimensiones:

- Los recursos técnicos disponibles en la institución y aquellos con los que cuenta cada docente y sus estudiantes ¿Se dispone de computadoras o dispositivos móviles? ¿Tienen conectividad? ¿De qué tipo? ¿Hay impresoras o fotocopadoras?
- El contexto socioeconómico de estudiantes y sus familias.
- Sus competencias educativas, culturales y digitales. ¿Qué saberes y conocimientos tienen los y las estudiantes y/o sus familias? ¿Qué tipo de recursos les resultan más accesibles o interesantes? ¿Cuáles son sus consumos culturales más frecuentes? ¿Tienen acceso a libros u otros materiales impresos que apliquen a la educación artística? ¿Los cuadernillos que propone Nación, presentan actividades para Educación Artística?

¿Miran televisión o escuchan radio? ¿Tienen cuentas de mail? ¿Participan en redes sociales?

Un breve diagnóstico en este sentido, puede ser de gran ayuda al momento de definir el/los formatos y soportes para construir la mediación pedagógica.

- Las potencialidades y limitaciones comunicativas y educativas de cada medio o tecnología.
- Los contenidos a desarrollar y el nivel educativo al que pertenecen.

En estos escenarios se renueva la pregunta acerca de cómo hacer para provocar que los y las estudiantes recuperen el entusiasmo por aprender y transitar la educación artística. Al mismo tiempo, también nos preguntamos cómo hacer para que estos aprendizajes sean genuinos y perdurables. Como se ha ido detallando, las instituciones y los y las docentes, toman diferentes decisiones entre distintas opciones para desarrollar la enseñanza, teniendo en cuenta las particularidades del sujeto que aprende, el contexto y los recursos disponibles. En este sentido, las actividades que se proponen forman parte de una construcción metodológica y siempre se presentan con el objeto de que los y las estudiantes aprendan.

El contexto que atravesamos da a la enseñanza artística otros matices y no caben dudas de que cada docente tiene un rol protagónico, ya que es quien participa en instancias de previsión y valoración crítica de cómo sus estudiantes aprenden a transitar en arte diseñando actividades que promuevan la apropiación y construcción del conocimiento específico.

Siempre que diseñamos una actividad anticipamos qué procesos cognitivos desplegarán los estudiantes, pudiendo prever los posibles obstáculos, dificultades y errores para orientarlos y acompañarlos.

Desde estos lineamientos, buscamos que maestros y profesores se detengan a reflexionar, al momento de planificar una actividad, en torno a las posibilidades que tienen los estudiantes de resolver las mismas en un contexto extra áulico. Esto implica también ofrecer las orientaciones que sean necesarias y plantear adecuadamente las consignas.

En todos los casos se busca que las actividades favorezcan la comprensión de lo que se enseña. Siempre partiendo de la base de que los y las estudiantes puedan relacionar la información nueva con una ya conocida. Asimismo, más allá de la realización práctica de las mismas, podemos promover la reflexión en torno a ello. Por ejemplo, cuando solicitamos que, además de resolver la consigna, nos den una explicación de cómo lograron realizarlo.

Teniendo en cuenta que la interacción entre docentes y estudiantes entre sí no se dará del modo habitual, es importante pensar en el diseño de distintas actividades que permitan acercarse a los contenidos desde diferentes lugares. La variación también permite comprender el tema de una mejor manera o de un modo más complejo, lo que colabora con la idea planteada al inicio de este apartado sobre lograr aprendizajes perdurables y profundos.

La intención es que, al re-encontrarnos en el espacio del aula, los y las estudiantes realmente puedan relacionar los temas nuevos con los que trabajamos bajo esta modalidad, y por esto las actividades cobran relevancia.

## REFLEXIONAR EN EL MODO DE PLANTEAR LAS CONSIGNAS

Muchas veces, cuando ofrecemos una consigna, nuestros/as estudiantes plantean ciertas dudas o inquietudes que resolvemos en el espacio del aula. En el contexto extra áulico, es necesario plantear con mayor precisión las consignas para que los y las estudiantes puedan realizar de manera autónoma las actividades y/o con la ayuda de un tutor o par. Es así que las consignas no deben dar lugar a múltiples interpretaciones y deben explicar detalladamente qué se busca que los estudiantes realicen mediante la misma.

Considerando que se trata de un formato de enseñanza a distancia o mixto alternada y la especificidad de la Modalidad, es fundamental que el/la docente se plantee cuestiones tales como:

- A fin de que los y las estudiantes generen estrategias de pensamiento acordes a lo planificado en el espacio curricular, ¿qué pretendo que ellas/os recuperen o aprendan en éste tiempo, bajo estas circunstancias?
- ¿Por qué es importante que lo recuerden o aprendan?
- ¿Qué estrategias se utilizarán para que recuerden o aprendan lo que se ha seleccionado? (Es importante que en la selección de éstas estrategias consideren el posible acompañamiento de lo propuesto y cómo lo van a retomar cuando regresen al aula).

Una buena consigna o una consigna bien planteada es aquella que se entiende por sí misma. Sí la consigna da lugar a varias interpretaciones, requiere de explicaciones extra o no puede ser comprendida por dos o más estudiantes, entonces nos invita a su revisión.

Para tener en cuenta al momento de presentar una consigna:

- No dar por supuesto lo que cada estudiante ya debe saber
- Contextualizar siempre antes de introducir una pregunta
- Explicitar el tipo de respuesta o resolución que buscamos
- Indicar los materiales con los que debe resolver la misma
- Precisar el formato, la extensión, la presentación, los plazos de realización y el espacio de entrega
- Detallar qué buscamos que los mismos logren mediante la misma
- Utilizar siempre un lenguaje sencillo que sea accesible para los y las estudiantes como así también para los/as adultos/as que puedan estar acompañando el proceso.
- Revisar las mismas una vez redactadas y anticipar qué inquietudes pueden surgir de éstas.

### Bibliografía:

- CELMAN, S. (2001): "Cap. III: "¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?". En CAMILLONI, A, CELMAN, S. y otros (1998): La evaluación de los aprendizajes en el debate contemporáneo. Buenos Aires. Paidós.
- <https://www.chubut.edu.ar/multisitio/secundaria/disenos-curriculares/>
- <https://www.chubut.edu.ar/multisitio/inicial/2019/10/03/disenos-curricular-de-nivel-inicial/>
- <https://www.chubut.edu.ar/multisitio/primaria/2019/09/09/disenos-curricular-primaria/>
- <https://www.educ.ar/recursos/150199/coleccion-ncleos-de-aprendizajes-prioritarios-nap>
- Edith Litwin (2000) "Las Configuraciones Didácticas". Edit. Paidós.
- Resolución CFE N° 111/10
- Anexo Resolución CFE N° 111/10
- Resolución CFE N° 120/10
- Resolución CFE N° 367/20

## **Ed. Física y Deportes**

Documento de apoyo sobre  
priorización de saberes

## EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

### DOCUMENTO DE APOYO SOBRE PRIORIZACIÓN DE SABERES

Teniendo en cuenta lo manifestado en la resolución N° 367 este equipo técnico propone a continuación, apoyados en los documentos curriculares de nuestra provincia, el enfoque que los mismos exponen. Creyendo que la realidad y los diferentes matices que ella presenta, ASP (Aislamiento Social Preventivo), no presencialidad en las instituciones escolares, discontinuidad, etc, exige por parte de los equipos de enseñanza, adecuaciones, ajustes, adaptaciones constantes y acompañamiento regular a los estudiantes y sus familias. <sup>i</sup> Resolución Provincial N° 161/2020

65

“En el actual escenario, y con el objetivo de enfrentar la desigualdad que atraviesa el sistema educativo, las preguntas sobre qué contenidos enseñar, cómo enseñarlos y en qué tiempos, con qué estrategias, recursos, entre otras, cobran renovada vitalidad. Nos desafía a pensar la reorganización de la enseñanza en todos los niveles y modalidades en pos de garantizar una continuidad del vínculo pedagógico, acompañando la diversidad en las trayectorias. Esto implica necesariamente la priorización de determinados contenidos entre el conjunto de los disponibles en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) y los Diseños Curriculares Jurisdiccionales. El objetivo que se persigue con esta reorganización es desarrollar un aprendizaje que tienda a la integralidad de los conocimientos y que sea significativo para sus protagonistas.” Tomado textual de ANEXO I - MARCO FEDERAL DE ORIENTACIONES PARA LA CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR 2020 - 2021

Alineados, los DC presentan las **Enseñanzas Inclusivas** como punto de partida y promueven la posibilidad de que la propuesta educativa sea para todos los estudiantes. Las diferentes situaciones familiares conforman hoy el punto clave para desarrollar las propuestas de enseñanza, las dinámicas relacionales, las posibilidades de conectividad, sus actividades cotidianas, sus emociones. Esta complejidad deberá ser tenida en cuenta, priorizando la comunicación, el seguimiento, la cercanía, el vínculo y la intención de “seguir educando”.

La **Democratización** de la enseñanza prioriza hoy una voz, y es la de los y las estudiantes. La necesidad de ser escuchados/as, hoy más que nunca, se muestra como prioritario. Los contenidos serán un tema de debate, pero la forma en la que los presentamos y evaluamos, mucho más. Queremos reforzar la noción de “sentido de los aprendizajes”, las propuestas deben incluir sin dudar, algo de la realidad de los y las estudiantes, dependiendo de los niveles y las situaciones particulares. Citando aquí al gran Francesco Tonucci en su nuevo libro “Saberes Cotidianos, explorar, jugar y aprender en casa”. Será la casa nuestros alumnos ese laboratorio, donde pongamos a prueba nuestras propuestas de enseñanza, recibiendo esa voz en relación a los contenidos que quisieran aprender.

El gran propósito es **Desarrollar Vínculos**, a partir de ellos podremos intentar la enseñanza. Claro que es complejo, pero creemos que la Educación Física y todas sus manifestaciones, articuladas con otros espacios curriculares, lo puede hacer posible. Las relaciones interpersonales, a pesar de la virtualidad, podemos resignificarlas y hacer que favorezcan la recuperación de los vínculos con nuestros alumnos. Tenemos que intentarlo, mucho más con aquellos que no tienen

conectividad, y desarrollar la creatividad para que este vínculo del cual hablamos, sea posible con todos/as los y las estudiantes.

Las energías, las ideas, las actividades, las propuestas pedagógicas, deben enfocarse en **El Propio cuerpo, los otros y ese entorno** tan particular, que hoy es el hogar de cada uno de los y las estudiantes. Sabemos que en nuestra disciplina la corporeidad es un motor insustituible, esta necesita irremediablemente poner el movimiento corporal como protagonista.

Las conclusiones más relevantes nos permiten asegurar que las **Prácticas deben ser actuales**, regidas por las posibilidades que nos ofrecen los ambientes familiares y los intereses de los y las estudiantes. En cada nivel educativo, existen las características individuales anteriormente planteadas, y deben ser tenidas en cuenta. Pero queremos intentar recuperar esas Prácticas Corporales que despierten buenas emociones y cobren sentidos desde la salud y la triada que la define.

Cada uno de los y las estudiantes y sus familias, que reciban las propuestas de enseñanza deben sentir que lo pueden hacer, y que gracias a ese hacer, pueden aprender algo valioso, ya que las actividades responderán a la **Integralidad de los sujetos**.

El impacto de la Pandemia, fue rotundo en relación al estilo de vida sedentario, ya que privados de las Prácticas Corporales comunes a cada nivel, el alejamiento del **Estilo de vida activo y saludable**, se hizo más marcado. Esta será la principal búsqueda, recuperar ese caudal de movimiento que devuelva a nuestros/as estudiantes estado de bienestar.

La fuerza de la propuesta estará en: “Primero la Pedagogía del vínculo”, luego, todo lo demás, con lo cual todas las acciones docentes tendrán esta tendencia, promoviendo la **autonomía**, pero acompañando sin cesar la idea, el anhelo, el sueño de seguir educando.

***“Educar la mente sin educar el corazón no es Educación en absoluto” (Aristóteles)***

## **Nivel Primario**

### **Los criterios para la toma de decisiones**

El presente documento presenta distintas propuestas para abordar los contenidos prioritarios para el Nivel Primario. Se espera que a partir de esta selección se pueda reorganizar, seleccionar, orientar la secuenciación de contenidos y priorizar metas de aprendizaje de todas las áreas según su situación particular en el contexto actual.

A partir de los contenidos propuestos en los NAP se priorizarán aquellos a desarrollar para la temporalidad 2020-2021. Esto supone un trabajo específico de los equipos técnicos, de los equipos de supervisión y directivos sobre las progresiones de aprendizajes, los avances y contextualización de los procesos particulares que los afectaron y las situaciones de enseñanza que los organizaron. Dado que el acompañamiento durante la primera etapa fue diverso como así también las posibilidades de apropiación de saberes, la continuidad pedagógica y su profundización deberán reconocer las condiciones de heterogeneidad existentes en el punto de partida para propender a generar condiciones de mayor igualdad superando las dificultades existentes. En este sentido, resulta sustancial la tarea de la supervisión y los y las directivos de las escuelas en el abordaje de estrategias de adecuación de sus Proyectos Escuela en función del reordenamiento de contenidos y el cuidado de la progresión de los aprendizajes; recuperando y proponiendo alternativas curriculares y didácticas que

acompañen la intensificación de la enseñanza para el logro de los objetivos definidos para 2020 y 2021. Resolución CFE N°367 – Anexos I y II

## PRIMER CICLO

**Eje 1: En relación con las prácticas corporales ludomotrices referidas al conocimiento, expresión, dominio y cuidado del cuerpo.** En este eje se encuentran agrupados aquellos contenidos referidos a conocer el propio cuerpo, describirlo, registrarlo o accionar con él para resolver problemas, poniendo en juego habilidades que le permitan al alumno reconocer sus posibilidades, limitaciones y cuidados.

**El Desarrollo Perceptivo Motor:** Las motricidades en relación a los aspectos perceptivos (ETO – Lateralidad (el reconocimiento de los lados) – Equilibrio dinámico y estático). Las motricidades específicas en relación a diversos elementos, sogas, bastones, pelotas, etc (dependiendo de lo que tengan los y las estudiantes). Esquemas Motores Básicos. El análisis y el reconocimiento de diferencias y similitudes corporales.

Hábitos saludables: Ejercicios cotidianos / Alimentación Saludable / Hiperconectividad.

**La Motricidad y la Expresión:** las danzas / las coreografías / los malabares / El baile con las sogas / Las danzas urbanas / Reconocimiento, reproducción e invención de estructuras rítmicas /

## SEGUNDO CICLO

- Las HMBYE (Habilidades motoras básicas y específicas) con acento en la fluidez de los acoples.
- Las HMBYE (Habilidades motoras básicas y específicas) con acento en los cambios de intensidad, de la velocidad, la fuerza y la resistencia.
- La identificación de las capacidades condicionales en prácticas motrices.
- El ajuste en la precisión de los movimientos.
- El reconocimiento de formas de prevenir la realización de movimientos inconvenientes.
- La identificación de aspectos saludables en las prácticas corporales y motrices, así como también en la vida cotidiana

**Eje 2: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en interacción con otros**

En este eje, se agrupan las prácticas ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con otros/as.

**Los juegos y deportes alternativos adaptados al hogar:** Los juegos alternativos: 4x4 / Frontón / Palados / Ping Pong modificado / Práctica y Valoración de los juegos tradicionales en familia (de la cultura propia y otras culturas) / Ajedrez

**Eje 3: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros**

Los contenidos organizados en este eje tienen como intención propiciar en los y las estudiantes el vínculo con el ambiente, que se sienta parte del mismo favoreciendo su



conocimiento y disfrute, y el desarrollo de habilidades y técnicas necesarias para desenvolverse en él. Este eje de contenidos plantea desafíos diferentes para la corporeidad y la motricidad. La relación con el ambiente natural permite experiencias motrices de gran riqueza en cuanto a que comprometen diversas capacidades y habilidades y contenidos relacionados con la educación ambiental.

**Las motricidades y los juegos en la Naturaleza:** Exploración y experimentación sensible del ambiente natural del / Observación de paisajes, formas de vida vegetal y animal, Nudos / Construcciones de refugios / Comidas y Recetarios / Observación de constelaciones / Formas básicas de interacción con medio ambiente que lo rodea.

**El ambiente urbano:** (la casa y el barrio) Que actividades puedo hacer en mi casa / Juegos Recreativos en Familia / Veladas de Juegos



# BIBLIOGRAFÍA



## BIBLIOGRAFÍA

- Biblioteca Nacional de Maestros <http://www.bnm.me.gov.ar/catalogos/>
- Castedo y otros (2001) Propuestas para el aula - Lengua
- Cuaderno ESI EPJA  
[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/esi\\_cuaderno\\_jovenes\\_y\\_adultos.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/esi_cuaderno_jovenes_y_adultos.pdf)
- Diseño Curricular Chubut Educación Primaria  
<https://www.chubut.edu.ar/multisitio/primaria/2019/09/09/disenio-curricular-primaria/>
- Diseño Curricular Educación Permanente para Jóvenes y Adultos Primaria.  
[https://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/epja/DC\\_EPJA\\_Primaria.pdf](https://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/epja/DC_EPJA_Primaria.pdf)
- Furman, María Eugenia. Podestá María Eugenia (2009). La aventura de enseñar Ciencias Naturales. Ed. Aique.
- Ley de Educación Nacional N° 26206  
<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>
- Ley de Educación Provincial VIII N° 91  
[https://www.chubut.edu.ar/normativas/ley/leyVIII\\_91.PDF](https://www.chubut.edu.ar/normativas/ley/leyVIII_91.PDF)
- NAP 1º Ciclo <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000977.pdf>
- NAP 2º Ciclo <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001229.pdf>
- NAP **Educación Digital** Programación y Robótica  
<https://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/150123/nap-de-educacion-digital-programacion-y-robotica/download>
- NAP ESI – Resolución CFE N° 340/18  
[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res\\_cfe\\_340\\_18\\_0.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res_cfe_340_18_0.pdf)  
[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/anexo\\_resolucion\\_cfe\\_340\\_18\\_0.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/anexo_resolucion_cfe_340_18_0.pdf)
- Resolución CFE N° 174/12  
“Pautas federales para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje y las trayectorias escolares, en el nivel inicial, nivel primario y modalidades, y su regulación” <http://abc.gob.ar/secundaria/sites/default/files/res-cfe-174-12.pdf>
- Resolución CFE N° 311/16  
<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res-311-cfe-58add7585fbc4.pdf>
- Resolución CFE N° 363/2020  
Orientaciones para los procesos de evaluación en el marco de continuidad pedagógica. [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res\\_cfe\\_363\\_firmada\\_if-2020-32955315-apn-sgcfeme.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res_cfe_363_firmada_if-2020-32955315-apn-sgcfeme.pdf)
- Resolución CFE N° 364/2020  
“Protocolo marco y lineamientos federales para el retorno a clases presenciales en la Educación Obligatoria y en los Institutos Superiores”  
[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res\\_cfe\\_364\\_-\\_20\\_-\\_if-2020-48355033-apn-sgcfeme.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res_cfe_364_-_20_-_if-2020-48355033-apn-sgcfeme.pdf)
- Resolución CFE N° 368/2020  
Criterios de evaluación, acreditación y promoción  
[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res\\_368\\_if-2020-57963511-apn-sgcfeme.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res_368_if-2020-57963511-apn-sgcfeme.pdf)
- Resolución Provincial N° 161/2020
- Seguimos Educando <https://www.educ.ar/recursos/152889/permanente?from=152722#gsc.tab=0>
- Programas de Canal Encuentro.
- Veglia, Silvia 2007. **Ciencias Naturales y aprendizajes significativos**. Claves para la reflexión didáctica y la planificación. Ediciones Novedades Educativas Pág. 159





**Gobierno del Chubut**  
**Ministerio de Educación**

**Subsecretaría de Coordinación  
Técnica Operativa de Instituciones  
Educativas y Supervisión**

**Diseño Gráfico (Portadas):**



**Centro  
Provincial de  
Información Educativa**

**Área de Diseño:**

**Christian B. Sar / Gabriela A. Schanz**

**Coordinación:**

**Paola Orihuela**